

# **ANEXO I**

## **ÍNDICE**

**1- CUADROS DE RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, OBJETIVOS Y ESTÁNDARES EVALUABLES ESO, BACHILLERATO Y FPB, SEPARADOS POR BLOQUES DE DESTREZAS**

**2- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR DESTREZAS: ESO Y BACHILLERATO**

**3- CONTENIDOS SINTÁCTICO DISCURSIVOS**

**4-PROGRAMAS DE REFUERZO: LIBRE DISPOSICIÓN 1ºESO, LIBRE CONFIGURACIÓN; TALLER DE CONVERSACIÓN 2º ESO Y REFUERZO TRONCAL DE 4º ESO.**

**4.1.- PROGRAMA DE LIBRE DISPOSICIÓN 1ºESO: CONVERSACIÓN EN INGLÉS**

**4.2.- PROGRAMA DE LIBRE CONFIGURACIÓN (OPTATIVA) 2º ESO: TALLER DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS-**

**4.3.- PROGRAMA DE REFUERZO TRONCAL 4º ESO**

**5 .- MATERÍA DE LIBRE CONFIGURACIÓN: AMPLIACIÓN DE INGLÉS 1º Y 2º BACHILLERATO.**

**6- FICHAS DE SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA DE REFUERZO ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA (PROFESORADO) Y PROGRAMA DE REFUERZO DE MATERIAS NO SUPERADAS.**

**7-RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE ESO, BACHILLERATO, PMAR , FPB, TALLER DECONVERSACIÓN DE 2º ESO (OPTATIVA), AMPLIACIÓN DE INGLÉS DE 1º Y 2º DE BACHILLERATO.**

**8- PROGRAMACIÓN 2ºPMAR ÁMBITO LINGÜISTICO Y SOCIAL**

## **1- CUADROS DE RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, OBJETIVOS Y ESTÁNDARES EVALUABLES ESO, BACHILLERATO Y FPB, SEPARADOS POR BLOQUES DE DESTREZAS**

A continuación se presentan los esquemas de relaciones entre los contenidos, los criterios de evaluación, objetivos y los estándares de aprendizaje que conforman, para cada etapa, el currículo básico de Primera Lengua Extranjera como aparecen en el Real Decreto 1105/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

La normativa organiza los contenidos, criterios y estándares en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de la lengua de aprendizaje. Se explica que las relaciones existentes entre estos tres elementos del currículo básico no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística, lo que supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo y que la evaluación del grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua se ha de hacer aplicando todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente.

**1º ESO****BLOQUE 1:  
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES  
(LISTENING)**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES POR COMPETENCIAS</b>	<b>DE INDICADORES DE LOGRO</b>
<p><b>A.- Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li><li>- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</li><li>- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).</li><li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li><li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li></ul>	<p>- Identifica la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD. Objetivos: 1, 12</p> <p>- Conoce y sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA. Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>- Conoce y utiliza para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio),</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. CCL, CD (Prueba escrita)</li><li>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. CCL (Observación directa)</li><li>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. CCL, CAA (Observación directa)</li><li>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa,</li></ol>	<p>Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIEP.</p> <p>Utiliza los recursos digitales para afianzar los conocimientos adquiridos. CD.</p> <p>Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIEP.</p> <p>Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL.</p> <p>Escucha e interpreta diálogos sobre situaciones cotidianas respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Presencia conversaciones y extrae la información esencial. CCL.</p> <p>Escucha conversaciones relativas a valores de tipo ético y muestra</p>

<p>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><b>B.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>C.- Funciones comunicativas:</b> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p>	<p>condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.</p> <p>Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>- Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA. Objetivos: 1, 10, 11</p> <p>- Aplica a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>Objetivos: 1, 6</p> <p>- Reconoce léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA. Objetivos: 1, 6</p> <p>- Discrimina patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más</p>	<p>descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. CCL, CSC (Observación directa)</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. CCL, CAA (Observación directa)</p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. CCL, CD (Prueba escrita)</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad. CCL, CAA, CD, CEC (Observación directa)</p>	<p>respeto hacia otras opiniones. CCL, CSC.</p> <p>Escucha conversaciones informales y capta la información básica. CCL.</p> <p>Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e intercurriculares. CCL, CSC.</p> <p>Escucha conversaciones formales y capta información específica. CCL.</p> <p>Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e intercurriculares. CCL, CSC.</p> <p>Escucha entrevistas y extrae la información fundamental. CCL, SIEP.</p> <p>Escucha grabaciones e interpreta la información. CCL.</p> <p>Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CEC, CSC.</p> <p>Escucha grabaciones sobre temas intercurriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CEC.</p>
--	---	---	--

<p>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>- Expresión de hábitos.</p> <p>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>D.- Estructuras lingüístico-discursivas:</b></p> <p><b>i.- Gramática:</b></p> <p>- <u>Afirmación</u> (affirmative sentences).</p> <p>- <u>Exclamación</u> (exclamatory sentences and phrases).</p> <p>- <u>Negación</u> (negative sentences with not, never, no).</p> <p>- <u>Interrogación</u> (Wh- questions;</p>	<p>común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.</p> <p>Objetivos: 1, 6</p> <p>- Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</p> <p>Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>- Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</p> <p>Objetivos: 10, 13, 14</p>		<p>Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos. CCL, CEC.</p> <p>Escucha extractos de programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Utiliza los recursos digitales para profundizar en los conocimientos adquiridos. CCL, CD.</p> <p>Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos. CCL, CEC.</p>
---	---	--	--

Aux. Questions).

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, resultado, explicación.

- Expresión de relaciones temporales

- Expresión del tiempo: presente, pasado, futuro .

- Expresión del aspecto: puntual, durativo, habitual.

- Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad/posibilidad, obligación/necesidad, prohibición, intención.

- Expresión de: la existencia, la entidad, la cualidad, la posesión.

- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives.

- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place, position, distance, motion, direction, origin, arrangement.

- Expresión del tiempo: points, divisions, and indications of time, duration, anteriority, posteriority, sequence, frequency.

<p>- <u>Expresión del modo</u>: Adverbs and phrases of manner.</p> <p><b>ii.- Léxico</b>: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>iii.- Patrones fonológicos</b>: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
---	--	--	--

**1º ESO**

**BLOQUE 2:  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN  
(SPEAKING)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>A.- Estrategias de producción:</b></p> <p><b>i.- Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y</li> </ul>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>CCL, CD (Prueba oral)</p>	<p>Hace presentaciones simples siguiendo un ejemplo. CCL, SIEP.</p> <p>Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIEP, CSC.</p> <p>Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre</p>

<p>aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><b>ii.- Ejecución:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelo y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.</li> <li>- Reajuste de la tarea o del mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos.</li> </ul> <p><b>B.- Estrategias de compensación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</li> <li>- Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p><b>C.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía</p>	<p>asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP. Objetivos: 2, 12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y sabe aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 7, 9, 12</li> <li>- Incorpora a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP. Objetivos: 8, 9, 10, 11</li> </ul>	<p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. CCL, CAA, SIEP, CSC (Observación directa)</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. CCL, CD, CSC, SIEP (Observación directa)</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. CCL, CSC, SIEP (Observación directa)</p>	<p>los mismos. CCL, SIEP.</p> <p>Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIEP.</p> <p>Participa en trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, etc.) y los expone ante la clase. CCL, SIEP, CEC.</p> <p>Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIEP.</p> <p>Practica saludos, presentaciones, etc. de forma educada. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIEP.</p> <p>Utiliza el lenguaje gestual para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA.</p> <p>Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIEP, CSC.</p> <p>Practica y reproduce la pronunciación correcta en</p>
--	---	---	---



<p>adecuadas a los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p><b>D.- Funciones comunicativas:</b></p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p>	<p>- Lleva a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP. Objetivos: 2, 10, 11</p> <p>- Muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. Objetivos: 2, 6</p> <p>- Utiliza un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA. Objetivos: 2, 6</p> <p>- Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero</p>		<p>conversaciones informales. CCL, SIEP.</p> <p>Conversa acerca de valores de tipo ético mostrando respeto hacia el resto de opiniones. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Participa en juegos poniendo en práctica las explicaciones gramaticales y de vocabulario. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>Hace preguntas a los compañeros respetando las convenciones sociales. CCL, SIEP, CSC.</p> <p>Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIEP, CSC.</p> <p>Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones formales. CCL, SIEP.</p> <p>Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Muestra acuerdo o desacuerdo con opiniones diferentes a la suya, de forma respetuosa. CCL, SIEP, CSC.</p>
--	---	--	--

<p>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>- Expresión de hábitos.</p> <p>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>E.- Estructuras lingüístico-discursivas</b></p> <p><b>i.- Gramática:</b></p> <p>- <u>Afirmación</u> (affirmative sentences).</p> <p>- <u>Exclamación</u> (exclamatory sentences and phrases).</p> <p>- <u>Negación</u> (negative sentences with not, never, no).</p> <p>- <u>Interrogación</u> (Wh- questions; Aux. Questions).</p>	<p>o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.</p> <p>Objetivos: 2, 6</p> <p>- Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.</p> <p>Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>- Interactúa de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.</p> <p>Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>- Identifica elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</p> <p>Objetivos: 7, 10, 13</p>		
---	--	--	--

<p>- <u>Expresión de relaciones lógicas</u>: conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, resultado, explicación.</p> <p>-<u>Expresión de relaciones temporales</u></p> <p>- <u>Expresión del tiempo</u>: presente, pasado, futuro .</p> <p>- <u>Expresión del aspecto</u>: puntual, durativo, habitual.</p> <p>- <u>Expresión de la modalidad</u>: factualidad, capacidad/posibilidad, obligación/necesidad, prohibición, intención.</p> <p>- <u>Expresión de: la existencia, la entidad, la cualidad, la posesión.</u></p> <p>- <u>Expresión de la cantidad</u>: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives.</p> <p>- <u>Expresión del espacio</u>: prepositions and adverbs of place, position, distance, motion, direction, origin, arrangement.</p> <p>- <u>Expresión del tiempo</u>: points, divisions, and indications of time, duration, anteriority, posteriority, sequence, frequency.</p> <p>- <u>Expresión del modo</u>: Adverbs and phrases of manner.</p>	<p>- Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</p> <p>Objetivos: 10, 13, 14</p>		
---	---	--	--

<p><b>ii.- Léxico:</b> identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>iii.- Patrones fonológicos:</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
--	--	--	--

1º ESO			
BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO
<p><i>A.- Estrategias de comprensión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción del tipo de comprensión (sentido general, información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. CCL, CD (Observación directa)</li> <li>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc y comprende información específica. CCL, CEC.</li> <li>Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios. CCL.</li> <li>Lee y pone en práctica instrucciones y consejos para mejorar sus técnicas</li> </ul>

<p>esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</p> <p>- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><i>B.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y la comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la</p>	<p>Objetivos: 3, 4, 12</p> <p>- Conoce y sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 7, 12</p> <p>- Conoce y utiliza para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.</p> <p>Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>- Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.</p> <p>Objetivos: 3, 4, 10, 11</p>	<p>de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. CCL, CD (Prueba escrita)</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. CCL, CAA (Prueba escrita)</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. CCL (Prueba escrita)</p> <p>5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. CCL, CEC, CD. (Observación directa)</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre</p>	<p>de aprendizaje. CCL, CAA.</p> <p>Lee un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes, etc. y analiza la información. CCL, CEC.</p> <p>Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos. CCL, CD.</p> <p>Lee cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal y los utiliza como modelo. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Lee descripciones personales y analiza su dimensión social. CCL, CSC.</p> <p>Lee opiniones personales, expresión de sentimientos, deseos, etc. y los compara con los propios. CCL, CSC.</p> <p>Lee cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal y extrae información específica. CCL, CEC.</p> <p>Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc. y analiza la información. CCL, CMCT, CEC.</p> <p>Lee noticias relacionadas con valores de tipo ético y expresa su propia opinión. CCL, CSC.</p> <p>Identifica el vocabulario y lo pone en práctica. CCL, SIEP.</p>
---	--	---	--

<p>cultura andaluza.</p> <p><i>C.- Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Formulación de sugerencias,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y aplica a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. Objetivos:3, 4, 6</li> <li>- Reconoce léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC. Objetivos: 3, 4, 6</li> <li>- Reconoce convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &amp;, etc.), y sus significados asociados. CCL, CAA. Objetivos: 3, 4, 6</li> <li>- Identifica elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. Objetivos: 7, 10, 13</li> <li>- Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar</li> </ul>	<p>temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. CCL, CD. (Observación directa)</p> <p>7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento. CCL, CEC. (Observación directa)</p>	<p>Lee textos informativos y extrae información relevante. CCL, CEC.</p> <p>Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC, CEC.</p> <p>Lee textos informativos sobre temas intercurriculares y los analiza. CCL, CEC.</p> <p>Lee una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. y extrae información específica. CCL, CEC.</p> <p>Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario. CCL, CAA.</p> <p>Lee y comprende las secciones de repaso fomentando el aprendizaje autónomo. CCL, CAA.</p> <p>Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEC.</p>
---	---	--	--

<p>deseos, condiciones e hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><i>D.- Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <p>i.- Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Afirmación</u> (affirmative sentences).</li> <li>- <u>Exclamación</u> (exclamatory sentences and phrases).</li> <li>- <u>Negación</u> (negative sentences with not, never, no).</li> <li>- <u>Interrogación</u> (Wh- questions; Aux. Questions).</li> <li>- <u>Expresión de relaciones lógicas:</u> conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, resultado, explicación.</li> <li>- <u>Expresión de relaciones temporales</u></li> <li>- <u>Expresión del tiempo:</u> presente, pasado, futuro .</li> <li>- <u>Expresión del aspecto:</u> puntual, durativo, habitual.</li> </ul>	<p>a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. Objetivos: 10, 13, 14</p>		
---	--	--	--

<p>-<u>Expresión de la modalidad:</u> factualidad, capacidad/posibilidad, obligación/necesidad, prohibición, intención.</p> <p>- <u>Expresión de: la existencia, la entidad, la cualidad, la posesión.</u></p> <p>- <u>Expresión de la cantidad:</u> singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives.</p> <p>- <u>Expresión del espacio:</u> prepositions and adverbs of place, position, distance, motion, direction, origin, arrangement.</p> <p>- <u>Expresión del tiempo:</u> points, divisions, and indications of time, duration, anteriority, posteriority, sequence, frequency.</p> <p>- <u>Expresión del modo:</u> Adverbs and phrases of manner.</p> <p>ii.- Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p>			
--	--	--	--



iii.- Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.			
---	--	--	--

**1° ESO**

**BLOQUE 4:  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN  
(WRITING)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>A.- Estrategias de producción:</b></p> <p><b>i.- Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.</li> </ul> <p><b>ii.- Ejecución:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP. Objetivos: 5, 12</li> <li>- Conoce y aplica estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 7, 9, 12</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. CCL (Observación directa)</li> <li>2. Escribe notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. CCL, CSC (Prueba escrita)</li> <li>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. CCL, CSC (Prueba escrita)</li> <li>4. Escribe informes muy breves en</li> </ol>	<p>Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIEP.</p> <p>Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA.</p> <p>Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIEP.</p> <p>Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, SIEP.</p> <p>Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIEP.</p>

<p>de los mismos.</p> <p><b>B.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, norma de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>C.- Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorpora a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP. Objetivos: 8, 9, 10, 11</li> <li>- Lleva a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP. Objetivos: 5, 10, 11</li> <li>- Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 5, 6</li> <li>- Conoce y utiliza un repertorio léxico escrito suficiente para</li> </ul>	<p>formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. CCL, CAA, SIEP (Prueba escrita)</p> <p>5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla. CCL, CSC (Prueba escrita)</p> <p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos. CCL, CSC (Prueba escrita)</p>	<p>Escribe un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes siguiendo un modelo. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Escribe instrucciones, indicaciones, siguiendo un modelo. CCL, SIEP.</p> <p>Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Escribe descripciones de personas, lugares, sentimientos, etc. de forma respetuosa. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Escribe artículos de prensa, revistas, páginas web, etc. siguiendo un modelo. CCL, CMCT, CEC, SIEP.</p> <p>Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensayos, narraciones incluyendo información detallada. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones</p>
---	---	--	---

<p>pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>D.- Estructuras lingüístico-discursivas:</b></p> <p><b>i.- Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Afirmación</u> (affirmative sentences).</li> <li>- <u>Exclamación</u> (exclamatory sentences and phrases).</li> <li>- <u>Negación</u> (negative sentences with not, never, no).</li> <li>- <u>Interrogación</u> (Wh- questions; Aux. Questions).</li> <li>- <u>Expresión de relaciones lógicas:</u> conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, resultado, explicación.</li> <li>- <u>Expresión de relaciones</u></li> </ul>	<p>comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. Objetivos: 5, 6</p> <p>- Conoce y aplica, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>- Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>- Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. Objetivos: 10, 13, 14</p>		<p>gramaticales. CCL, CAA.</p> <p>Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario. CCL, CAA.</p> <p>Realiza actividades artísticas. CEC, SIEP.</p> <p>Escribe frases sobre temas socioculturales o inter-curriculares. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Escribe cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal siguiendo un modelo. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Narra por escrito acontecimientos e intercambia vivencias personales fomentando el contacto social. CCL, CSC SIEP.</p> <p>Escribe sobre sus propias opiniones, hace sugerencias, ofrecimientos, etc. de forma educada. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Utiliza los recursos digitales para profundizar en los conocimientos. CCL, CD.</p> <p>Escribe cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal siguiendo un modelo. CCL, CEC, SIEP.</p>
---	--	--	---

<p><u>temporales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Expresión del tiempo</u>: presente, pasado, futuro .</li> <li>- <u>Expresión del aspecto</u>: puntual, durativo, habitual.</li> <li>- <u>Expresión de la modalidad</u>: factualidad, capacidad/posibilidad, obligación/necesidad, prohibición, intención.</li> <li>- <u>Expresión de: la existencia, la entidad, la cualidad, la posesión.</u></li> <li>- <u>Expresión de la cantidad</u>: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives.</li> <li>- <u>Expresión del espacio</u>: prepositions and adverbs of place, position, distance, motion, direction, origin, arrangement.</li> <li>- <u>Expresión del tiempo</u>: points, divisions, and indications of time, duration, anteriority, posteriority, sequence, frequency.</li> <li>- <u>Expresión del modo</u>: Adverbs and phrases of manner.</li> </ul> <p><b>ii.- Léxico:</b> identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes</p>			<p>Solicita información formal de manera educada. CCL, CEC, SIEP.</p>
---	--	--	---

<p>y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>iii.- Patrones fonológicos:</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
--	--	--	--

2º ESO			
BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS
<p><b>A.- Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</li> <li>- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD. Objetivos: 1, 12</li> <li>- Conoce y sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. CCL (Prueba escrita)</li> <li>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. CCL (Observación directa)</li> <li>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una</li> </ol>	<p>Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIEP.</p> <p>Utiliza los recursos digitales para afianzar los conocimientos adquiridos. CCL, CD.</p> <p>Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIEP.</p> <p>Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL.</p>

<p>gestiones cotidianas, diálogos informales).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p><b>B.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera como instrumento para</p>	<p>comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA. Objetivos: 7, 9, 12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y utiliza para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC. Objetivos: 5, 6</li> <li>- Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA. Objetivos: 10, 11</li> <li>- Aplica a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. Objetivos:</li> <li>- Reconoce léxico oral de uso muy</li> </ul>	<p>conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. CCL, CSC (Observación directa)</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. CCL, CSC (Observación directa)</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. CCL, CSC (Observación directa)</p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su</p>	<p>Escucha e interpreta diálogos sobre situaciones cotidianas respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Presencia conversaciones y extrae la información esencial. CCL.</p> <p>Escucha conversaciones relativas a valores de tipo ético y muestra respeto hacia otras opiniones. CCL, CSC.</p> <p>Escucha conversaciones informales y capta la información básica. CCL.</p> <p>Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e intercurriculares. CCL, CSC.</p> <p>Escucha conversaciones formales y capta información específica. CCL.</p> <p>Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e intercurriculares. CCL, CSC.</p> <p>Escucha entrevistas y extrae la información fundamental. CCL, SIEP.</p> <p>Escucha grabaciones e interpreta la</p>
---	--	--	--

<p>comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>C.- Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>D.- Estructuras lingüístico-discursivas:</b></p>	<p>común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.</li> <li>- Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</li> <li>- Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</li> </ul>	<p>interés. CCL, CD (Prueba escrita)</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad. CCL, CD (Observación directa)</p>	<p>información. CCL.</p> <p>Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CEC, CSC.</p> <p>Escucha grabaciones sobre temas intercurriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CEC.</p> <p>Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos. CCL, CEC.</p> <p>Escucha extractos de programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Utiliza los recursos digitales para profundizar en los conocimientos adquiridos. CCL, CD.</p>
---	--	--	---

**i.- Gramática:**

- Afirmación (affirmative sentences).

- Exclamación (exclamatory sentences and phrases).

- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, question tags in present and past verbal forms).

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción, disyunción, posición, causa, finalidad, comparación, resultado, explicación.

- Expresión de relaciones temporales

- Expresión del tiempo: presente, pasado, futuro.

- Expresión del aspecto: puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.

- Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad, posibilidad/probabilidad, obligación, necesidad, prohibición, permiso, consejo e intención.

- Expresión de la existencia, la entidad, la cualidad, la posesión.



- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree.

- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place, position, distance, motion, direction, origin, arrangement.

- Expresión del tiempo: puntual, divisiones e indicaciones de tiempo, duración, anterioridad, posterioridad, secuencia, frecuencia, simultaneidad.

- Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner.

**ii.- Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

**iii.- Patrones fonológicos:** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

**BLOQUE 2:  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN  
(SPEAKING)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS
<p><b>A.- Estrategias de producción:</b></p> <p><b>i.- Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <p><b>ii.- Ejecución:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.</li> <li>- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP. Objetivos: 2, 12</li> <li>- Conoce y sabe aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. CCL, CD, CSC (Prueba oral)</li> <li>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. CCL, CSC (Observación directa)</li> <li>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una</li> </ol>	<p>Hace presentaciones simples siguiendo un ejemplo. CCL, SIEP.</p> <p>Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIEP, CSC.</p> <p>Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIEP.</p> <p>Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIEP.</p> <p>Participa en trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, etc.) y los expone ante la clase. CCL, SIEP, CEC.</p> <p>Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIEP.</p> <p>Practica saludos, presentaciones, etc. de forma educada. CCL, CSC,</p>

<p>- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).</p> <p><b>B.- Estrategias de compensación:</b></p> <p><b>i.- Lingüísticas:</b> búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p><b>ii.-Paralingüísticas y paratextuales:</b> petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>C.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, lenguaje no verbal, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de</p>	<p>de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>- Incorpora a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>- Lleva a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP. Objetivos: 2, 10, 11</p> <p>- Muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL,</p>	<p>actividad conjunta. CCL, CD, CSC (Observación directa)</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. CCL, CSC (Observación directa)</p>	<p>SIEP.</p> <p>Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIEP.</p> <p>Utiliza el lenguaje gestual para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA.</p> <p>Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIEP, CSC.</p> <p>Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIEP.</p> <p>Conversa acerca de valores de tipo ético mostrando respeto hacia el resto de opiniones. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Participa en juegos poniendo en práctica las explicaciones gramaticales y de vocabulario. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>Hace preguntas a los compañeros respetando las convenciones sociales. CCL, SIEP, CSC.</p> <p>Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo.</p>
---	---	--	---

<p>los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p><b>D.- Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> </ul>	<p>CAA. Objetivos: 2, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.</li> </ul> <p>Objetivos: 2, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.</li> </ul> <p>Objetivos: 2, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.</li> </ul> <p>Objetivos: 2, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa</li> </ul>		<p>CCL, SIEP, CSC.</p> <p>Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones formales. CCL, SIEP.</p> <p>Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Muestra acuerdo o desacuerdo con opiniones diferentes a la suya, de forma respetuosa. CCL, SIEP, CSC.</p>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>E.- Estructuras lingüístico-discursivas:</b></p> <p><b>i.- Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Afirmación</u> (affirmative sentences).</li> <li>- <u>Exclamación</u> (exclamatory sentences and phrases).</li> <li>- <u>Negación</u> (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing).</li> <li>- <u>Interrogación</u> (Wh- questions; Aux. Questions, question tags in present and past verbal forms).</li> <li>- <u>Expresión de relaciones lógicas:</u> conjunción, disyunción, posición, causa, finalidad, comparación, resultado, explicación.</li> <li>- <u>Expresión de relaciones temporales</u></li> <li>- <u>Expresión del tiempo:</u> presente, pasado, futuro.</li> <li>- <u>Expresión del aspecto:</u> puntual,</li> </ul>	<p>en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.</p> <p>Objetivos: 2, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</li> </ul> <p>Objetivos: 7, 10, 13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.SIEP, CEC.</li> </ul> <p>Objetivos: 10, 13, 14</p>		
--	--	--	--

<p>durativo, habitual, incoativo, terminativo.</p> <p>- <u>Expresión de la modalidad:</u> factualidad, capacidad, posibilidad/probabilidad, obligación, necesidad, prohibición, permiso, consejo e intención.</p> <p>- <u>Expresión de la existencia, la entidad, la cualidad, la posesión.</u></p> <p>- <u>Expresión de la cantidad:</u> singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree.</p> <p>- <u>Expresión del espacio:</u> prepositions and adverbs of place, position, distance, motion, direction, origin, arrangement.</p> <p>- <u>Expresión del tiempo:</u> puntual, divisiones e indicaciones de tiempo, duración, anterioridad, posterioridad, secuencia, frecuencia, simultaneidad.</p> <p>- <u>Expresión del modo:</u> Adverbs and phrases of manner.</p> <p><b>ii.- Léxico:</b> identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes</p>			
--	--	--	--

<p>y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>iii.- Patrones fonológicos:</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
--	--	--	--

**2º ESO**

**BLOQUE 3:  
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS  
(READING)**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS</b>
<p><b>A.- Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.</li> <li>- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD. Objetivos: 3, 4, 12</li> <li>- Conoce y sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. CD, CMCT (Observación directa)</li> <li>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. CCL, CD</li> </ol>	<p>Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc y comprende información específica. CCL, CEC.</p> <p>Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios. CCL.</p> <p>Lee y pone en práctica instrucciones y consejos para mejorar sus técnicas de aprendizaje. CCL, CAA.</p> <p>Lee un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes, etc. y analiza la información. CCL,</p>

<p>principales), endiferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul> <p><b>B.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras</p>	<p>información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP. Objetivos:7, 12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y utiliza para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.</li> </ul> <p>Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.</li> </ul> <p>Objetivos: 3, 4, 10, 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y aplica a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.</li> </ul>	<p>(Prueba escrita)</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. CCL, CSC (Prueba escrita)</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. CCL (Prueba escrita)</p> <p>5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. CCL, CD (Observación directa)</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. CD, CCL (Observación directa)</p>	<p>CEC.</p> <p>Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos. CCL, CD.</p> <p>Lee cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal y los utiliza como modelo. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Lee descripciones personales y analiza su dimensión social. CCL, CSC.</p> <p>Lee opiniones personales, expresión de sentimientos, deseos, etc. y los compara con los propios. CCL, CSC.</p> <p>Lee cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal y extrae información específica. CCL, CEC.</p> <p>Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc, y analiza la información. CCL, CMCT, CEC.</p> <p>Lee noticias relacionadas con valores de tipo ético y expresa su propia opinión. CCL, CSC.</p> <p>Identifica el vocabulario y lo pone en práctica. CCL, SIEP.</p> <p>Lee textos informativos y extrae información relevante. CCL, CEC.</p> <p>Lee textos informativos sobre temas</p>
--	---	---	--



<p>tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>C.- Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> </ul>	<p>Objetivos: 3, 4, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.</li> </ul> <p>Objetivos: 3, 4, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &amp;), y sus significados asociados. CCL</li> </ul> <p>Objetivos: 3, 4, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</li> </ul> <p>Objetivos: 7, 10, 13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</li> </ul> <p>Objetivos: 10, 13, 14</p>	<p>7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento. CCL (Prueba escrita)</p>	<p>socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC, CEC.</p> <p>Lee textos informativos sobre temas intercurriculares y los analiza. CCL, CEC.</p> <p>Lee una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. y extrae información específica. CCL, CEC.</p> <p>Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario. CCL, CAA.</p> <p>Lee y comprende las secciones de repaso fomentando el aprendizaje autónomo. CCL, CAA.</p> <p>Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEC.</p>
---	--	---	---

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**D.- Estructuras lingüístico-discursivas:**

**i.- Gramática:**

- Afirmación (affirmative sentences).

- Exclamación (exclamatory sentences and phrases).

- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, question tags in present and past verbal forms).

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción, disyunción, posición, causa, finalidad, comparación, resultado, explicación.

- Expresión de relaciones

temporales

- Expresión del tiempo: presente, pasado, futuro.

- Expresión del aspecto: puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.

- Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad, posibilidad/probabilidad, obligación, necesidad, prohibición, permiso, consejo e intención.

- Expresión de la existencia, la entidad, la cualidad, la posesión.

- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree.

- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place, position, distance, motion, direction, origin, arrangement.

- Expresión del tiempo: puntual, divisiones e indicaciones de tiempo, duración, anterioridad, posterioridad, secuencia, frecuencia, simultaneidad.

- Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner.

<p><b>ii.- Léxico:</b> identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>iii.- Patrones fonológicos:</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
--	--	--	--

<b>2º ESO</b>			
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (WRITING)</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS</b>
<p><b>A.- Estrategias de producción:</b> <b>i.- Planificación:</b> - Movilizar y coordinar las propias</p>	<p>- Escribe en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses</p>	<p>Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIEP.</p>

<p>competencias generales comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p><b>ii.- Ejecución:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).</li> </ul> <p><b>B.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos</p>	<p>cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.</p> <p>Objetivos: 5, 12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y aplica estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.</li> </ul> <p>Objetivos: 7, 9, 12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorpora a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</li> </ul> <p>Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lleva a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos</li> </ul>	<p>o aficiones. CCL, SIEP (Observación directa)</p> <p>2. Escribe notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. CCL, SIEP (Prueba escrita)</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. CCL, SIEP, CSC (Prueba escrita)</p> <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. CCL, SIEP (Prueba escrita)</p> <p>5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos</p>	<p>Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIEP.</p> <p>Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA.</p> <p>Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIEP.</p> <p>Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, SIEP.</p> <p>Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIEP.</p> <p>Escribe un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes siguiendo un modelo. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Escribe instrucciones, indicaciones, siguiendo un modelo. CCL, SIEP.</p> <p>Escribe una reseña, una biografía,</p>
--	---	--	--

<p>significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>C.- Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> </ul>	<p>de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP. Objetivos: 5, 10, 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 5, 6</li> <li>- Conoce y utiliza un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. Objetivos: 5, 6</li> <li>- Conoce y aplica, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por</li> </ul>	<p>importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla. CCL, SIEP, CSC (Prueba escrita)</p> <p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos. CSC, CCL (Prueba escrita)</p>	<p>un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Escribe descripciones de personas, lugares, sentimientos, etc. de forma respetuosa. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Escribe artículos de prensa, revistas, páginas web, etc. siguiendo un modelo. CCL, CMCT, CEC, SIEP.</p> <p>Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensayos, narraciones incluyendo información detallada. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones gramaticales. CCL, CAA.</p> <p>Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario. CCL, CAA.</p> <p>Realiza actividades artísticas. CEC, SIEP.</p> <p>Escribe frases sobre temas socioculturales o inter-curriculares. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Escribe cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal siguiendo un modelo. CCL, CSC,</p>
---	---	--	--

<p>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>D.- Estructuras lingüístico-discursivas:</b></p> <p><b>i.- Gramática:</b></p> <p>- <u>Afirmación</u> (affirmative sentences).</p> <p>- <u>Exclamación</u> (exclamatory sentences and phrases).</p> <p>- <u>Negación</u> (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing).</p> <p>- <u>Interrogación</u> (Wh- questions; Aux. Questions, question tags in present and past verbal forms).</p> <p>- <u>Expresión de relaciones lógicas:</u> conjunción, disyunción, posición, causa, finalidad, comparación, resultado, explicación.</p> <p>- <u>Expresión de relaciones temporales</u></p> <p>- <u>Expresión del tiempo:</u> presente, pasado, futuro.</p> <p>- <u>Expresión del aspecto:</u> puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.</p> <p>- <u>Expresión de la modalidad:</u> factualidad, capacidad, posibilidad/probabilidad, obligación, necesidad, prohibición, permiso, consejo e intención.</p> <p>- <u>Expresión de la existencia, la entidad, la cualidad, la posesión.</u></p>	<p>ejemplo SMS, etc.). CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>- Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>- Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. Objetivos: 10, 13, 14</p>		<p>SIEP.</p> <p>Narra por escrito acontecimientos e intercambia vivencias personales fomentando el contacto social. CCL, CSC SIEP.</p> <p>Escribe sobre sus propias opiniones, hace sugerencias, ofrecimientos, etc. de forma educada. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Utiliza los recursos digitales para profundizar en los conocimientos. CCL, CD.</p> <p>Escribe cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal siguiendo un modelo. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Solicita información formal de manera educada. CCL, CEC, SIEP.</p>
---	--	--	--

<p>- <u>Exresión de la cantidad</u>: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree.</p> <p>- <u>Expresión del espacio</u>: prepositions and adverbs of place, position, distance, motion, direction, origin, arrangement.</p> <p>- <u>Expresión del tiempo</u>: puntual, divisiones e indicaciones de tiempo, duración, anterioridad, posterioridad, secuencia, frecuencia, simultaneidad.</p> <p>- <u>Expresión del modo</u>: Adverbs and phrases of manner.</p> <p><b>ii.- Léxico</b>: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>iii.- Patrones fonológicos</b>: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
---	--	--	--

3º ESO

BLOQUE 1:



**COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES  
(LISTENING)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS
<p><b>A.- Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</li> <li>- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).</li> <li>- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD. Objetivos: 1, 12</li> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA. Objetivos: 7, 9, 12</li> <li>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes en una audición. CCL, CD (Prueba escrita)</li> <li>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice. CCL (Observación directa)</li> <li>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores. CCL, CEC (Observación directa)</li> <li>4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones cuando se le habla con claridad. CCL, CSC (Observación directa)</li> <li>5. Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés. CCL (Observación directa)</li> <li>6. Distingue las ideas principales e información relevante. CCL (Prueba escrita)</li> <li>7. Identifica la información esencial cuando las imágenes ayudan a la comprensión. CCL, CD (Observación directa)</li> </ol>	<p>Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIEP.</p> <p>Utiliza los recursos digitales para afianzar los conocimientos adquiridos. CCL, CD.</p> <p>Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIEP.</p> <p>Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL.</p> <p>Escucha e interpreta diálogos sobre situaciones cotidianas respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Presencia conversaciones y extrae la información esencial. CCL.</p> <p>Escucha conversaciones relativas a valores de tipo ético y muestra respeto hacia otras opiniones. CCL, CSC.</p> <p>Escucha conversaciones informales y capta la información básica. CCL.</p>

<p>paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><b>B.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>C.- Funciones comunicativas:</b></p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p>	<p>CCL, CSC.</p> <p>Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.</p> <p>Objetivos: 1, 10, 11</p> <p>- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>Objetivos: 1, 6</p> <p>- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.</p> <p>Objetivos: 1, 6</p> <p>- Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.</p> <p>Objetivos: 1, 6</p> <p>- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la</p>		<p>Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e intercurriculares. CCL, CSC.</p> <p>Escucha conversaciones formales y capta información específica. CCL.</p> <p>Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e intercurriculares. CCL, CSC.</p> <p>Escucha entrevistas y extrae la información fundamental. CCL, SIEP.</p> <p>Escucha grabaciones e interpreta la información. CCL.</p> <p>Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CEC, CSC.</p> <p>Escucha grabaciones sobre temas intercurriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CEC.</p> <p>Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos. CCL, CEC.</p>
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul>	<p>lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. Objetivos: 10, 13, 14</p>		<p>Escucha extractos de programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Utiliza los recursos digitales para profundizar en los conocimientos adquiridos. CCL, CD.</p> <p>Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos. CCL, CEC.</p>
---	--	--	--

**D.- Estructuras lingüístico-discursivas:**

**i.- Gramática:**

- Afirmación (affirmative sentences, tags).

- Exclamación (exclamatory sentences and phrases).

- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing.

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, question tags).

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, resultado, explicación, condición, estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales.

- Expresión del tiempo: presente, pasado, futuro.

- Expresión del aspecto: puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.

- Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad/posibilidad, posibilidad/probabilidad, obligación, necesidad, prohibición, permiso, consejo, intención.

<p>- <u>Expresión de la existencia</u>, la entidad, la cualidad, la posesión.</p> <p>- <u>Expresión de la cantidad</u>: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree.</p> <p>- <u>Expresión del espacio</u>: prepositions and adverbs of place, position, distance, motion, direction, origin, arrangement.</p> <p>- <u>Expresión del tiempo</u>: puntual, divisiones e indicaciones de tiempo, duración, anterioridad, posterioridad, secuencia, frecuencia, simultaneidad.</p> <p>- <u>Expresión del modo</u>: Adv. and phrases of manner.</p> <p><b>ii.- Léxico:</b> identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p>			
---	--	--	--

iii.- <b>Patrones fonológicos:</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.			
--	--	--	--

**3° ESO**

**BLOQUE 2:  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES  
(SPEAKING)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS
<p><b>A.- Estrategias de producción:</b></p> <p><b>i.- Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <p><b>ii.- Ejecución:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.</li> </ul> <p>CCL, CD, SIEP. Objetivos: 2, 12</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</li> </ol> <p>CCL, SIEP, CSC (Prueba oral)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</li> </ol> <p>CCL, SIEP, CSC (Observación directa)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que</li> </ol>	<p>Hace presentaciones simples siguiendo un ejemplo. CCL, SIEP.</p> <p>Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIEP, CSC.</p> <p>Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIEP.</p> <p>Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIEP.</p> <p>Participa en trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, etc.) y los expone ante la clase. CCL, SIEP, CEC.</p>

<p>- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).</p> <p><b>B.- Estrategias de compensación:</b></p> <p><b>- Lingüísticas:</b> búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p><b>- Paralingüísticas y paratextuales:</b> petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>C.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en</p>	<p>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP. Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP. Objetivos: 2, 10, 11</p> <p>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a</p>	<p>establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. CD, CSC, CCL (Observación directa)</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. CCL, CSC (Observación directa)</p>	<p>Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIEP.</p> <p>Practica saludos, presentaciones, etc. de forma educada. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIEP.</p> <p>Utiliza el lenguaje gestual para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA.</p> <p>Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIEP, CSC.</p> <p>Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIEP.</p> <p>Conversa acerca de valores de tipo ético mostrando respeto hacia el resto de opiniones. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Participa en juegos poniendo en práctica las explicaciones</p>
--	---	---	---

<p>conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p><b>D.- Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y</li> </ul>	<p>la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.</p> <p>Objetivos: 2, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.</li> </ul> <p>Objetivos: 2, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.</li> </ul> <p>Objetivos: 2, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.</li> </ul>		<p>gramaticales y de vocabulario. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>Hace preguntas a los compañeros respetando las convenciones sociales. CCL, SIEP, CSC.</p> <p>Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIEP, CSC.</p> <p>Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones formales. CCL, SIEP.</p> <p>Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Muestra acuerdo o desacuerdo con opiniones diferentes a la suya, de forma respetuosa. CCL, SIEP, CSC.</p>
---	---	--	---



<p>expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>E.- Estructuras lingüístico-discursivas:</b></p> <p><b>i.- Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Afirmación</u> (affirmative sentences, tags).</li> <li>- <u>Exclamación</u> (exclamatory sentences and phrases).</li> <li>- <u>Negación</u> (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing).</li> <li>- <u>Interrogación</u> (Wh- questions; Aux. Questions, question tags).</li> <li>- <u>Expresión de relaciones lógicas:</u> conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, resultado, explicación, condición, estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones</li> </ul>	<p>Objetivos: 2, 10, 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.</li> </ul> <p>Objetivos: 1, 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</li> </ul> <p>Objetivos: 7, 10, 13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</li> </ul> <p>Objetivos: 10, 13, 14</p>		
--	--	--	--

temporales.

- Expresión del tiempo: presente, pasado, futuro.

- Expresión del aspecto: puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.

- Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad/posibilidad, posibilidad/probabilidad, obligación, necesidad, prohibición, permiso, consejo, intención.

- Expresión de la existencia, la entidad, la cualidad, la posesión.

- Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree.

- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place, position, distance, motion, direction, origin, arrangement.

- Expresión del tiempo: puntual, divisiones e indicaciones de tiempo, duración, anterioridad, posterioridad, secuencia, frecuencia, simultaneidad.

- Expresión del modo: Adv. and

<p>phrases of manner.</p> <p><b>ii.- Léxico:</b> identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>iii.- Patrones fonológicos:</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
--	--	--	--

<b>3º ESO</b>			
<b>BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS</b>
<p><b>A.- Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien</li> </ul>	<p>1. Identifica instrucciones para la realización de actividades. CCL (Observación directa)</p>	<p>Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc y comprende información específica.</p>

<p>- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.</p> <p>- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</p> <p>- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>B.- Aspectos socioculturales y</b></p>	<p>estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD. Objetivos: 3, 4, 12</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 3, 4, 11</p> <p>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC. Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como</p>	<p>2. Entiende los puntos principales de un texto. CCL (Prueba escrita)</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato. CCL, CD (Prueba escrita)</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal. CCL (Prueba escrita)</p> <p>5. Capta las ideas principales en un texto. CCL, CAA (Prueba escrita)</p> <p>6. Entiende información específica esencial en una página web y otros materiales de consulta. CCL, CD (Observación directa)</p> <p>7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves. CCL (Observación directa)</p>	<p>CCL, CEC.</p> <p>Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios. CCL.</p> <p>Lee y pone en práctica instrucciones y consejos para mejorar sus técnicas de aprendizaje. CCL, CAA.</p> <p>Lee un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes, etc. y analiza la información. CCL, CEC.</p> <p>Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos. CCL, CD.</p> <p>Lee cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal y los utiliza como modelo. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Lee descripciones personales y analiza su dimensión social. CCL, CSC.</p> <p>Lee opiniones personales, expresión de sentimientos, deseos, etc. y los compara con los propios. CCL, CSC.</p> <p>Lee cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal y extrae información específica. CCL, CEC.</p> <p>Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc. y analiza la</p>
---	---	--	--

<p><b>sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>C.- Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> </ul>	<p>patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual. CCL, CAA.</p> <p>Objetivos: 3, 4, 10, 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.</li> </ul> <p>Objetivos: 3, 4, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC. Objetivos: 3, 4, 6</li> <li>- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &amp;), y sus significados asociados. CCL, CAA.</li> </ul> <p>Objetivos: 3, 4, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</li> </ul>		<p>información. CCL, CMCT, CEC.</p> <p>Lee noticias relacionadas con valores de tipo ético y expresa su propia opinión. CCL, CSC.</p> <p>Identifica el vocabulario y lo pone en práctica. CCL, SIEP.</p> <p>Lee textos informativos y extrae información relevante. CCL, CEC.</p> <p>Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC, CEC.</p> <p>Lee textos informativos sobre temas intercurriculares y los analiza. CCL, CEC.</p> <p>Lee una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. y extrae información específica. CCL, CEC.</p> <p>Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario. CCL, CAA.</p> <p>Lee y comprende las secciones de repaso fomentando el aprendizaje autónomo. CCL, CAA.</p> <p>Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada.</p>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>D.- Estructuras lingüístico-discursivas:</b></p> <p><b>i.- Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Afirmación</u> (affirmative sentences, tags).</li> <li>- <u>Exclamación</u> (exclamatory sentences and phrases).</li> </ul>	<p>Objetivos: 7, 10, 13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</li> </ul> <p>Objetivos: 10, 13, 14</p>		<p>CCL, CEC.</p>
--	---	--	------------------

<p>- <u>Negación</u> (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing.</p> <p>- <u>Interrogación</u> (Wh- questions; Aux. Questions, question tags).</p> <p>- <u>Expresión de relaciones lógicas</u>: conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, resultado, explicación, condición, estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales.</p> <p>- <u>Expresión del tiempo</u>: presente, pasado, futuro.</p> <p>- <u>Expresión del aspecto</u>: puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.</p> <p>- <u>Expresión de la modalidad</u>: factualidad, capacidad/posibilidad, posibilidad/ probabilidad, obligación, necesidad, prohibición, permiso, consejo, intención.</p> <p>- <u>Expresión de la existencia, la entidad, la cualidad, la posesión.</u></p> <p>- <u>Expresión de la cantidad</u>: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree.</p>			
--	--	--	--

<p>- <u>Expresión del espacio</u>: prepositions and adverbs of place, position, distance, motion, direction, origin, arrangement.</p> <p>- <u>Expresión del tiempo</u>: puntual, divisiones e indicaciones de tiempo, duración, anterioridad, posterioridad, secuencia, frecuencia, simultaneidad.</p> <p>- <u>Expresión del modo</u>: Adv. and phrases of manner.</p> <p><b>ii.- Léxico:</b> identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>iii.- Patrones fonológicos:</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
--	--	--	--



### 3° ESO

#### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (WRITING)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS
<p><b>A.- Estrategias de producción:</b></p> <p><b>i.- Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li><li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li></ul> <p><b>ii.- Ejecución:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</li><li>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li><li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o</li></ul>	<p>- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP. Objetivos: 5, 12</p> <p>- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 7, 9, 12</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. CCL, SIEP, CSC (Observación directa)</p> <p>2. Escribe notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. CSC, CCL (Prueba escrita)</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. CSC, CCL (Prueba escrita)</p> <p>4. Escribe informes muy breves en</p>	<p>Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIEP.</p> <p>Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA.</p> <p>Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIEP.</p> <p>Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, SIEP.</p> <p>Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIEP.</p>

<p>el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).</p> <p><b>B.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>C.- Funciones comunicativas:</b></p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo</p>	<p>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP. Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP. Objetivos: 5, 10, 11</p> <p>- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 5, 6</p> <p>- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y</p>	<p>formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. CCL, SIEP (Prueba escrita)</p> <p>5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla. CSC, CCL (Prueba escrita)</p> <p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos. CCL, CSC, SIEP (Prueba escrita)</p>	<p>Escribe un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes siguiendo un modelo. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Escribe instrucciones, indicaciones, siguiendo un modelo. CCL, SIEP.</p> <p>Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Escribe descripciones de personas, lugares, sentimientos, etc. de forma respetuosa. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Escribe artículos de prensa, revistas, páginas web, etc. siguiendo un modelo. CCL, CMCT, CEC, SIEP.</p> <p>Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensayos, narraciones incluyendo información detallada. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones</p>
--	--	---	---

<p>y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>D.- Estructuras lingüístico-discursivas:</b></p> <p><b>i.- Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Afirmación</u> (affirmative sentences, tags).</li> <li>- <u>Exclamación</u> (exclamatory sentences and phrases).</li> <li>- <u>Negación</u> (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing).</li> </ul>	<p>directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.</p> <p>Objetivos: 5, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP.</li> </ul> <p>Objetivos: 3, 4, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</li> </ul> <p>Objetivos: 7, 10, 13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</li> </ul> <p>Objetivos: 10, 13, 14</p>		<p>gramaticales. CCL, CAA.</p> <p>Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario. CCL, CAA.</p> <p>Realiza actividades artísticas. CEC, SIEP.</p> <p>Escribe frases sobre temas socioculturales o inter-curriculares. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Escribe cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal siguiendo un modelo. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Narra por escrito acontecimientos e intercambia vivencias personales fomentando el contacto social. CCL, CSC SIEP.</p> <p>Escribe sobre sus propias opiniones, hace sugerencias, ofrecimientos, etc. de forma educada. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Utiliza los recursos digitales para profundizar en los conocimientos. CCL, CD.</p> <p>Escribe cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal siguiendo un modelo. CCL, CEC, SIEP.</p>
---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Interrogación</u> (Wh- questions; Aux. Questions, question tags).</li> <li>- <u>Expresión de relaciones lógicas</u>: conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, resultado, explicación, condición, estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales.</li> <li>- <u>Expresión del tiempo</u>: presente, pasado, futuro.</li> <li>- <u>Expresión del aspecto</u>: puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.</li> <li>- <u>Expresión de la modalidad</u>: factualidad, capacidad/posibilidad, posibilidad/ probabilidad, obligación, necesidad, prohibición, permiso, consejo, intención.</li> <li>- <u>Expresión de la existencia, la entidad, la cualidad, la posesión</u>.</li> <li>- <u>Expresión de la cantidad</u>: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree.</li> <li>- <u>Expresión del espacio</u>: prepositions and adverbs of place,</li> </ul>			<p>Solicita información formal de manera educada. CCL, CEC, SIEP.</p>
--	--	--	---

<p>position, distance, motion, direction, origin, arrangement.</p> <p>- <u>Expresión del tiempo</u>: puntual, divisiones e indicaciones de tiempo, duración, anterioridad, posterioridad, secuencia, frecuencia, simultaneidad.</p> <p>- <u>Expresión del modo</u>: Adv. and phrases of manner.</p> <p><b>ii.- Léxico</b>: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>iii.- Patrones fonológicos</b>: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
--	--	--	--

4º ESO			
BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	DE INDICADORES DE LOGRO Y

	Y OBJETIVOS	APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
<p><b>A.- Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</li> <li>- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD. Objetivos 1, 12</li> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA. Objetivos: 7, 9, 12</li> <li>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico. CCL, CD (Prueba escrita)</li> <li>2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, o menos habituales si puede pedir confirmación de algunos detalles. CCL (Observación directa)</li> <li>3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. CSC, CCL (Prueba escrita)</li> <li>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos</li> </ol>	<p>Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIEP.</p> <p>Utiliza los recursos digitales para afianzar los conocimientos adquiridos. CCL, CD.</p> <p>Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIEP.</p> <p>Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL.</p> <p>Escucha e interpreta diálogos sobre situaciones cotidianas respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Presencia conversaciones y extrae la información esencial. CCL.</p> <p>Escucha conversaciones relativas a valores de tipo ético y muestra respeto hacia otras opiniones. CCL, CSC.</p> <p>Escucha conversaciones informales y capta la información básica. CCL, CMCT.</p>

<p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><b>B.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>C.- Funciones comunicativas:</b></p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas,</p>	<p>CCL, CSC.</p> <p>Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.</p> <p>Objetivos: 1, 10, 11</p> <p>- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>Objetivos: 1, 6</p> <p>- Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA. Objetivos: 1, 6</p> <p>- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.</p> <p>Objetivos: 1, 6</p> <p>- Identificar algunos elementos</p>	<p>de diversos temas. CSC, CEC, CCL (Observación directa)</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. CCL (Observación directa)</p> <p>6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional. CCL, CD (Prueba escrita)</p> <p>7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión. CD, CEC, CCL (Prueba escrita)</p>	<p>Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC.</p> <p>Escucha y comprende conversaciones formales. CCL, CMCT.</p> <p>Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e intercurriculares. CCL, CSC.</p> <p>Escucha entrevistas y extrae la información fundamental. CCL, SIEP.</p> <p>Escucha grabaciones e interpreta la información. CCL, CMCT.</p> <p>Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CEC, CSC.</p> <p>Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CEC, CMCT.</p>
--	---	---	--

<p>objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> </ul> <p><b>D.- Estructuras lingüístico-discursivas:</b></p>	<p>culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. Objetivos: 7, 10, 13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. Objetivos: 10, 13, 14</li> </ul>		<p>Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos. CCL, CEC.</p> <p>Escucha extractos de programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Utiliza los recursos digitales para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD.</p> <p>Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos. CCL, CEC.</p>
--	---	--	---



**i.- Gramática:**

- Afirmación (affirmative sentences, tags).

- Exclamación (What + (adj.) noun; How + adv+adj.).

- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing; negative tags; me neither).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, question tags).

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción, disyunción, oposición/ concesión, causa, finalidad, comparación, resultado, explicación, condición, estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).

- Expresión de relaciones temporales

- Expresión del tiempo: presente, pasado, futuro.

- Expresión del aspecto: puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.

- Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad/posibilidad, posibilidad/ probabilidad, obligación, necesidad, prohibición, permiso, consejo, intención.

<p>- <u>Expresión de: la existencia, la entidad, la cualidad, la cantidad.</u></p> <p>- <u>Expresión del espacio:</u> prepositions and adverbs of place, position, distance, motion, direction, origin, arrangement.</p> <p>- <u>Expresión del tiempo:</u> puntual, divisiones e indicaciones de tiempo, duración, anterioridad, posterioridad, secuencia, frecuencia, simultaneidad.</p> <p>- <u>Expresión del modo</u></p> <p><b>ii.- Léxico:</b> Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>iii.- Patrones fonológicos:</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
---	--	--	--

4º ESO

BLOQUE 2:

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN  
(SPEAKING)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS
<p><b>A.- Estrategias de producción:</b></p> <p><b>i.- Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <p><b>ii.- Ejecución:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.</li> <li>- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.</li> </ul> <p>Objetivos: 1, 12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. CCL, SIEP, CD, CSC (Prueba oral)</li> <li>2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. CCL, CSC (Observación directa)</li> <li>3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a</li> </ol>	<p>Hace presentaciones simples siguiendo un ejemplo. CCL, SIEP.</p> <p>Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIEP, CSC.</p> <p>Habla sobre temas inter-curriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIEP, CMCT.</p> <p>Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIEP.</p> <p>Participa en trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, etc.) y los expone ante la clase. CCL, SIEP, CEC.</p> <p>Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIEP.</p> <p>Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIEP.</p> <p>Utiliza el lenguaje gestual para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA.</p>

<p><b>B.- Estrategias de compensación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lingüísticas:</b> búsqueda de palabras de significado parecido.</li> <li>- <b>Paralingüísticas y paratextuales:</b> petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul>	<p>aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</p>	<p>cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. CCL, SIEP, CSC (Observación directa)</p>	<p>Practica cómo pedir información, solicitar ayuda, dar consejos de forma educada, etc. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIEP, CSC.</p> <p>Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIEP.</p>
<p><b>C.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera</p>	<p>Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP. Objetivos: 2, 10, 11</p> <p>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CCL, CAA.</p>	<p>4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes. CCL, SIEP, CEC (Observación directa)</p>	<p>Conversa acerca de valores de tipo ético mostrando respeto hacia el resto de opiniones. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Participa en juegos poniendo en práctica las explicaciones gramaticales y de vocabulario. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>Hace preguntas a los compañeros respetando las convenciones sociales. CCL, SIEP, CSC.</p> <p>Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIEP, CSC.</p> <p>Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones formales. CCL,</p>

<p>como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p><b>D.- Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> </ul>	<p>Objetivos: 2, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.</li> </ul> <p>Objetivos: 2, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.</li> </ul> <p>Objetivos: 2, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.</li> </ul> <p>Objetivos: 5, 12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o</li> </ul>		<p>SIEP.</p> <p>Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Muestra acuerdo o desacuerdo con opiniones diferentes a la suya, de forma respetuosa. CCL, SIEP, CSC.</p>
--	---	--	---

<p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p><b>E.- Estructuras lingüístico-discursivas:</b></p> <p><b>i.- Gramática:</b></p> <p>- <u>Afirmación</u> (affirmative sentences, tags).</p> <p>- <u>Exclamación</u> (What + (adj.) noun; How + adv+adj.).</p> <p>- <u>Negación</u> (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing; negative tags; me neither).</p> <p>- <u>Interrogación</u> (Wh- questions; Aux. Questions, question tags).</p> <p>- <u>Expresión de relaciones lógicas:</u> conjunción, disyunción, oposición/concesión, causa, finalidad, comparación, resultado, explicación, condición, estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).</p> <p>- <u>Expresión de relaciones temporales</u></p> <p>- <u>Expresión del tiempo:</u> presente, pasado, futuro.</p>	<p>gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA. Objetivos: 5, 10, 11</p> <p>- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC, CAA. Objetivos: 10, 13, 14</p>		
--	---	--	--

<p>- <u>Expresión del aspecto</u>: puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.</p> <p>- <u>Expresión de la modalidad</u>: factualidad, capacidad/posibilidad, posibilidad/probabilidad, obligación, necesidad, prohibición, permiso, consejo, intención.</p> <p>- <u>Expresión de: la existencia, la entidad, la cualidad, la cantidad.</u></p> <p>- <u>Expresión del espacio</u>: prepositions and adverbs of place, position, distance, motion, direction, origin, arrangement.</p> <p>- <u>Expresión del tiempo</u>: puntual, divisiones e indicaciones de tiempo, duración, anterioridad, posterioridad, secuencia, frecuencia, simultaneidad.</p> <p>- <u>Expresión del modo</u></p> <p><b>ii.- Léxico:</b> identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio</p>			
--	--	--	--

ambiente, tecnologías de la información y comunicación.			
<b>ii.- Patrones fonológicos:</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.			

4º ESO			
BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS
<p><b>A.- Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.</li> <li>- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD. Objetivos: 3, 4, 12</li> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 7, 12</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). CCL, CD, CEC, CMCT (Observación directa)</li> <li>2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</li> </ol>	<p>Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc. y comprende información específica. CCL, CEC.</p> <p>Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios. CCL.</p> <p>Lee y pone en práctica instrucciones y consejos para mejorar sus técnicas de aprendizaje. CCL, CAA.</p> <p>Lee un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes, etc. y analiza la información. CCL, CEC.</p> <p>Utiliza los recursos digitales para profundizar en los conocimientos adquiridos. CD.</p>



<p>- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>B.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse</p>	<p>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC. Objetivos: 8,9,10,11</p> <p>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA. Objetivos: 3, 4, 10, 11</p> <p>- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos</p>	<p>CCL, CEC (Prueba escrita)</p> <p>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. CD, CCL, CSC (Prueba escrita)</p> <p>4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). CCL, CD (Prueba escrita)</p> <p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones</p>	<p>Lee cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal y los utiliza como modelo. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Lee descripciones personales y analiza su dimensión social. CCL, CSC.</p> <p>Lee opiniones personales, expresión de sentimientos, deseos, etc. y los compara con los propios. CCL, CSC.</p> <p>Lee cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal y extrae información específica. CCL, CEC.</p> <p>Utiliza los recursos digitales para profundizar en los conocimientos adquiridos. CD.</p> <p>Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc., y analiza la información. CCL, CMCT, CEC.</p> <p>Lee noticias relacionadas con valores de tipo ético y expresa su propia opinión. CCL, CSC.</p> <p>Lee textos argumentativos y extrae las conclusiones pertinentes. CCL, CMCT, CEC.</p> <p>Lee textos informativos y extrae información relevante. CCL, CMCT, CEC.</p>
--	--	--	--

<p>personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>C.- Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> </ul>	<p>y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC. Objetivos: 3, 4, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &amp;, etc.), y sus significados asociados. CCL,CAA. Objetivos: 3, 4, 6</li> <li>- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. Objetivos: 7, 10, 13</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. Objetivos: 10,13,14</li> </ul>	<p>difíciles. CAA, CCL, CD (Prueba escrita)</p> <p>6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses. CAA, CCL, CD (Prueba escrita)</p> <p>7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla. CCL (Prueba escrita)</p>	<p>Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC, CEC.</p> <p>Lee textos informativos sobre temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMCT, CEC.</p> <p>Lee una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. y extrae información específica. CCL, CEC.</p> <p>Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario. CCL, CAA.</p> <p>Lee y comprende las secciones de repaso fomentando el aprendizaje autónomo. CCL, CAA.</p> <p>Lee y extrae información de enciclopedias, diccionarios y otros materiales de referencia. CCL, CAA.</p> <p>Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEC.</p> <p>Lee y comprende el argumento de textos literarios sencillos. CCL.</p>
--	--	---	--

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**D.- Estructuras lingüístico-discursivas:**

**i.- Gramática:**

- Afirmación (affirmative sentences, tags).

- Exclamación (What + (adj.) noun; How + adv+adj.).

- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing; negative tags; me neither).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, question tags).

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción, disyunción, oposición/concesión, causa, finalidad, comparación, resultado, explicación, condición, estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).

- Expresión de relaciones temporales

- Expresión del tiempo: presente, pasado, futuro.

- Expresión del aspecto: puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.

- Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad/posibilidad, posibilidad/probabilidad,

<p>obligación, necesidad, prohibición, permiso, consejo, intención.</p> <p>- <u>Expresión de: la existencia, la entidad, la cualidad, la cantidad.</u></p> <p>- <u>Expresión del espacio:</u> prepositions and adverbs of place, position, distance, motion, direction, origin, arrangement.</p> <p>- <u>Expresión del tiempo:</u> puntual, divisiones e indicaciones de tiempo, duración, anterioridad, posterioridad, secuencia, frecuencia, simultaneidad.</p> <p>- <u>Expresión del modo</u></p> <p><b>ii.-Léxico:</b> identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>iii.- Patrones fonológicos:</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
---	--	--	--

4º ESO

**BLOQUE 4:  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN  
(WRITING)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS
<p><b>A.- Estrategias de producción:</b></p> <p><b>i.- Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p><b>ii.- Ejecución:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en los conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP. Objetivos: 5,12</li> <li>- Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 7,9,12</li> <li>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). CCL, CSC, CD (Observación directa)</li> <li>2. Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass. CCL, CD, SIEP (Prueba escrita)</li> <li>3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. CAA, CCL (Observación directa)</li> <li>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. CCL, SIEP, CD (Prueba escrita)</li> <li>5. Escribe, en un formato</li> </ol>	<p>Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIEP.</p> <p>Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA.</p> <p>Redacta siguiendo un modelo un curriculum vitae, incluyendo información personal. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Utiliza los recursos digitales para profundizar en los conocimientos adquiridos. CD.</p> <p>Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIEP.</p> <p>Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Escribe un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes siguiendo un modelo. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Completa actividades referidas a</p>

<p><b>B.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> en elaboraciones de textos cotidianos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>C.- Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda,</li> </ul>	<p>patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.</li> </ul> <p>Objetivos: 5,10,11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 5,6</li> <li>- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y</li> </ul>	<p>convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. CCL, CSC (Prueba escrita)</p> <p>6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. CD, CCL, SIEP (Prueba escrita)</p> <p>7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una</p>	<p>situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Escribe instrucciones, indicaciones, siguiendo un modelo. CCL, SIEP.</p> <p>Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Escribe descripciones de personas, lugares, sentimientos, etc. de forma respetuosa. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Escribe artículos de prensa, revistas, páginas web, etc. siguiendo un modelo. CCL, CEC, CMCT, SIEP.</p> <p>Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensayos, narraciones incluyendo información detallada. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones gramaticales. CCL, CAA.</p> <p>Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario. CCL, CAA.</p> <p>Escribe frases sobre temas socioculturales o inter-curriculares. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Escribe cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal</p>
---	--	---	--

<p>información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de la orden.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>D.- Estructuras lingüístico-discursivas:</b></p> <p><b>i.- Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Afirmación</u> (affirmative sentences, tags).</li> <li>- <u>Exclamación</u> (What + (adj.) noun; How + adv+adj.).</li> </ul>	<p>cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. Objetivos: 3, 4, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 5,6</li> <li>- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. Objetivos: 7, 10, 13</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.SIEP, CEC. Objetivos: 10, 13, 14</li> </ul>	<p>reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos. CCL, SIEP, CSC (Prueba escrita)</p>	<p>siguiendo un modelo. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Narra por escrito acontecimientos e intercambia vivencias personales fomentando el contacto social. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Escribe sobre sus propias opiniones, hace sugerencias, ofrecimientos, etc. de forma educada. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>Utiliza los recursos digitales para profundizar en los conocimientos adquiridos. CD.</p> <p>Escribe cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal siguiendo un modelo. CCL, CEC, SIEP.</p> <p>Solicita información formal de manera educada. CCL, CSC, SIEP.</p>
---	--	---	--

<p>- <u>Negación</u> (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing; negative tags; me neither).</p> <p>- <u>Interrogación</u> (Wh- questions; Aux. Questions, question tags).</p> <p>- <u>Expresión de relaciones lógicas</u>: conjunción, disyunción, oposición/concesión, causa, finalidad, comparación, resultado, explicación, condición, estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).</p> <p>- <u>Expresión de relaciones temporales</u></p> <p>- <u>Expresión del tiempo</u>: presente, pasado, futuro.</p> <p>- <u>Expresión del aspecto</u>: puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.</p> <p>- <u>Expresión de la modalidad</u>: factualidad, capacidad/posibilidad, posibilidad/probabilidad, obligación, necesidad, prohibición, permiso, consejo, intención.</p> <p>- <u>Expresión de: la existencia, la entidad, la cualidad, la cantidad.</u></p> <p>- <u>Expresión del espacio</u>: prepositions and adverbs of place, position, distance, motion, direction, origin, arrangement.</p>			
---	--	--	--



<p>- <u>Expresión del tiempo</u>: puntual, divisiones e indicaciones de tiempo, duración, anterioridad, posterioridad, secuencia, frecuencia, simultaneidad.</p> <p>- <u>Expresión del modo</u></p> <p><b>ii.- Uso de léxico</b> básico de uso común relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p><b>iii.- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>			
--	--	--	--

1° BACHILLERATO		
BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>A.- Estrategias de comprensión:</b> - Identificación e interpretación de expresiones</p>	<p>1.1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el</p>	<p>1. Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la</p>

<p>conocidas para deducir el sentido general del mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.</li> <li>- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.</li> <li>- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.</li> <li>- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.</li> <li>- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.</li> <li>- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.</li> </ul> <p><b>B.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>C.- Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.</li> </ul>	<p>aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 1, 11</p> <p>1.1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 1, 11, 12, 13</p> <p>1.1.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 1, 6</p> <p>1.1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 1, 5</p> <p>1.1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 7</p> <p>1.1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA / Objetivos: 6, 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.</li> </ul> <p>1.1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT,</p>	<p>realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. CMCT, CCL (Observación directa)</p> <p>2. Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. CCL (Observación directa)</p> <p>3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua. CCL (Prueba escrita)</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas. CCL, CD (Prueba escrita)</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido</p>
--	---	---

<p>- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.</p> <p>- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.</p> <p>- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.</p> <p>- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.</p> <p>- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.</p> <p><b>D.- Estructuras lingüístico-discursivas:</b></p> <p><b>i.- Gramática:</b></p> <p>- <u>Expresión de relaciones lógicas:</u> conjunción, disyunción, oposición/concesión, causa, finalidad, comparación, resultado/correlación, condición, estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes).</p> <p>- <u>Relaciones temporales</u></p> <p>- <u>Aserción</u> (affirmative sentences, tags, So it seems).</p> <p>- <u>Exclamación</u> (What + noun (+ phrase), How + Adv. + Adj., exclamatory sentences and phrases).</p> <p>- <u>Negación</u></p>	<p>CD, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.2- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito cuando la articulación es clara. CCL. Ojetivos: 7</p>	<p>decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles. CCL, CAA (Prueba escrita)</p> <p>6. Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar. CCL (Prueba escrita)</p> <p>7. Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad, cuando se articulan de forma relativamente lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés. CCL, CD (Prueba escrita)</p>
---	--	--

- Interrogación (Wh- questions, Aux. Questions, How come?, So?, tags).

- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous), presente (present simple and continuous), futuro (present simple and continuous + Adv., will be – ing).

- Expresión del aspecto: puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.

- Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad, posibilidad/ probabilidad, necesidad, obligación, permiso, intención.

- Expresión de la existencia y la entidad

- Expresión de la cualidad

- Expresión de la cantidad: number, quantity, degree.

- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

- Expresión del tiempo (points, divisions and indications of time, duration, anteriority, posteriority, sequence, simultaneousness, frequency.

- Expresión del modo (adv. and phrases of manner).

**ii.- Léxico:** Campos semánticos de los siguientes

<p>ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.</p> <p><b>iii.- Patrones fonológicos:</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
---	--	--

1° BACHILLERATO		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (SPEAKING)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>A.- Estrategias de producción:</b> <b>i.- Planificación:</b> -Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p>	<p>1.2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12, 13</p> <p>1.2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en</p>	<p>1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas</p>

<p>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.</p> <p>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.</p> <p><b>ii.- Ejecución:</b></p> <p>-Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.</p> <p>- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.</p> <p>- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.</p> <p>- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.</p> <p><b>B.- Estrategias de compensación:</b></p> <p><b>i.- Lingüísticas:</b> uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.</p> <p><b>ii.- Paralingüísticas y paratextuales:</b> observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas</p>	<p>voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 3, 12, 13</p> <p>1.2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 2, 6</p> <p>1.2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5-</p> <p>1.2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7</p> <p>1.2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA / Objetivos: 6, 7</p> <p>1.2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el</p>	<p>complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal. CCL, CAA, SIEP (Prueba oral)</p> <p>2. Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaje, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo, planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico. CCL, CAA, SIEP (Observación directa)</p> <p>3. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos. CCL, SIEP (Observación directa)</p> <p>4. Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de</p>
---	---	--

<p>(distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento).</p> <p><b>C.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>D.- Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.</li> <li>- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.</li> <li>- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.</li> <li>- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.</li> <li>- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.</li> <li>- Uso de la lengua extranjera para averiguar o</li> </ul>	<p>plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC / Objetivos: 11, 12, 13, 14</p> <p>1.2.4- Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. CCL, CEC, CSC. Objetivos: 2,5</p> <p>1.2.5- Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. CCL. Objetivo: 7</p> <p>1.2.5- Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. CCL. Objetivo: 7</p> <p>1.2.5- Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante. CSC. Objetivo: 7</p>	<p>temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones. CCL, CAA, SIEP (Observación directa)</p>
---	---	--

compartir información de otras áreas de conocimiento.

***D.- Estructuras lingüístico-discursivas:***

**i.- Gramática:**

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción, disyunción, oposición/concesión, causa, finalidad, comparación, resultado/correlación, condición, estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes).

- Relaciones temporales

- Aserción (affirmative sentences, tags, So it seems).

- Exclamación (What + noun (+ phrase), How + Adv. + Adj., exclamatory sentences and phrases).

- Negación

- Interrogación (Wh- questions, Aux. Questions, How come?, So?, tags).

- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous), presente (present simple and continuous), futuro (present simple and continuous + Adv., will be – ing).

- Expresión del aspecto: puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.

- Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad, posibilidad/ probabilidad, necesidad, obligación, permiso, intención.



- Expresión de la existencia y la entidad

- Expresión de la cualidad

- Expresión de la cantidad: number, quantity, degree.

- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

- Expresión del tiempo (points, divisions and indications of time, duration, anteriority, posteriority, sequence, simultaneousness, frequency.

- Expresión del modo (adv. and phrases of manner).

**ii.- Léxico:** Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

**iii.- Patrones sonoros:** patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

# 1° BACHILLERATO

## BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>A.- Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.</li><li>- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.</li><li>- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.</li><li>- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.</li><li>- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.</li><li>- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.</li><li>- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.</li></ul> <p><b>B.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo,</p>	<p>1.3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 3, 12, 13</p> <p>1.3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 3</p> <p>1.3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 61.3.4.</p> <p>1.3.4- Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5</p> <p>1.3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 3, 6</p> <p>1.3.6. Aplicar el conocimiento teórico y</p>	<p>1. Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles. CCL (Observación directa)</p> <p>2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. CCL (Prueba escrita)</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés. CCL, CD (Prueba escrita)</p> <p>4. Comprende información relevante en correspondencia forma de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. CCL, CEC (Prueba escrita)</p> <p>5. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien</p>

<p>lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>C.- Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.</li> <li>- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.</li> <li>- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.</li> <li>- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.</li> <li>- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.</li> <li>- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.</li> </ul> <p><b>D.- Estructuras lingüístico-discursivas:</b></p> <p><b>i.- Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Expresión de relaciones lógicas</u>: conjunción, disyunción, oposición/concesión, causa, finalidad, comparación, resultado/correlación, condición, estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes).</li> </ul>	<p>estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA / Objetivos: 6</p> <p>1.3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10</p> <p>1.3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC / Objetivos: 11, 12, 13, 14</p>	<p>estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua. CCL, CEC (Prueba escrita)</p> <p>6. Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en páginas web y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos. CCL, CD (Observación directa)</p> <p>7. Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle. CCL (Observación directa)</p>
---	--	--

- Relaciones temporales

- Aserción (affirmative sentences, tags, So it seems).

- Exclamación (What + noun (+ phrase), How + Adv. + Adj., exclamatory sentences and phrases).

- Negación

- Interrogación (Wh- questions, Aux. Questions, How come?, So?, tags).

- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous), presente (present simple and continuous), futuro (present simple and continuous + Adv., will be – ing).

- Expresión del aspecto: puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.

- Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad, posibilidad/ probabilidad, necesidad, obligación, permiso, intención.

- Expresión de la existencia y la entidad

- Expresión de la cualidad

- Expresión de la cantidad: number, quantity, degree.

- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

<p>- <u>Expresión del tiempo</u> (points, divisions and indications of time, duration, anteriority, posteriority, sequence, simultaneousness, frequency.</p> <p>- <u>Expresión del modo</u> (adv. and phrases of manner).</p> <p><b>ii.- Léxico:</b> Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.</p> <p><b>iii.- Patrones fonológicos:</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
---	--	--

1° BACHILLERATO		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (WRITING)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>A.- Estrategias de producción:</b></p> <p><b>i.- Planificación:</b></p> <p>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p>	<p>1.4.1- Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL,</p>	<p>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. CCL, SIEP (Observación directa)</p> <p>2. Escribe, en un formato convencional y en</p>

<p>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.</p> <p>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.</p> <p><b>ii.- Ejecución:</b></p> <p>- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.</p> <p>- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.</p> <p>- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.</p> <p>- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.</p> <p><b>B.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de los países hablantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>C.- Funciones comunicativas:</b></p>	<p>CD, SIEP. Objetivos: 4,5,6</p> <p>1.4.2- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP. Objetivos: 4</p> <p>1.4.3- Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP. Objetivos: 6</p> <p>1.4.4- Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 6</p> <p>1.4.5- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA. Objetivos: 6</p> <p>1.4.6- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP. Objetivos: 8,9,10Y OBJETIVOS</p> <p>1.4.7- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales,</p>	<p>cualquier soporte, un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. CCL, CD, SIEP (Prueba escrita)</p> <p>3. Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad. CCL, CAA, SIEP (Observación directa)</p> <p>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. CCL, SIEP, CD (Prueba escrita)</p> <p>5. Escribe, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación. CCL, SIEP (Prueba escrita)</p> <p>6. Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y</p>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.</li> <li>- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.</li> <li>- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.</li> <li>- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.</li> <li>- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.</li> <li>- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.</li> </ul> <p><b><i>D.- Estructuras lingüístico-discursivas:</i></b></p> <p><b>i.- Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Expresión de relaciones lógicas</u>: conjunción, disyunción, oposición/concesión, causa, finalidad, comparación, resultado/correlación, condición, estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes).</li> <li>- <u>Relaciones temporales</u></li> <li>- <u>Aserción</u> (affirmative sentences, tags, So it seems).</li> </ul>	<p>abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.</p>	<p>concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad. CCL, SIEP, CD (Prueba escrita)</p> <p>7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia, en el ámbito público, académico o laboral, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos. CCL, CD, SIEP (Prueba escrita)</p>
--	--	--

- Exclamación (What + noun (+ phrase), How + Adv. + Adj., exclamatory sentences and phrases).

- Negación

- Interrogación (Wh- questions, Aux. Questions, How come?, So?, tags).

- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous), presente (present simple and continuous), futuro (present simple and continuous + Adv., will be – ing).

- Expresión del aspecto: puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.

- Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad, posibilidad/ probabilidad, necesidad, obligación, permiso, intención.

- Expresión de la existencia y la entidad

- Expresión de la cualidad

- Expresión de la cantidad: number, quantity, degree.

- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

- Expresión del tiempo (points, divisions and indications of time, duration, anteriority, posteriority, sequence, simultaneousness, frequency).



<p>- <u>Expresión del modo</u> (adv. and phrases of manner).</p> <p><b>ii.- Léxico:</b> Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.</p> <p><b>iii.- Patrones sonoros:</b> patrones acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
---	--	--

2º BACHILLERATO		
BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>A.- Estrategias de comprensión:</b> - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.</p>	<p>2.1.1- Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP. Objetivos: 1, 11</p>	<p>1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales). CCL</p>

<p>- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.</p> <p>- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.</p> <p>- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.</p> <p>- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.</p> <p>- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.</p> <p>- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.</p> <p><b>B.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de los países hablantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>C.- Funciones comunicativas:</b></p> <p>- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.</p> <p>- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.</p>	<p>2.1.2- Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP. Objetivos: 1,11,12,13</p> <p>2.1.3- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP. Objetivos: 1,6</p> <p>2.1.4- Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP. Objetivos: 1,5</p> <p>2.1.5- Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 7</p> <p>2.1.6- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA. Objetivos: 6,7</p> <p>2.1.7- Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.</p>	<p>(Observación directa)</p> <p>2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. e. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación. CCL, CSC (Observación directa)</p> <p>3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua. CCL, CSC (Prueba escrita)</p> <p>4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor. CCL, CSC (Observación directa)</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir</p>
---	---	--

<p>- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.</p> <p>- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.</p> <p>- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.</p> <p>- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.</p> <p><b>D.- Estructuras lingüístico-discursivas:</b></p> <p><b>i.- Gramática:</b></p> <p>- <u>Expresión de relaciones lógicas:</u> conjunción, disyunción, oposición/concesión, causa, finalidad, comparación, resultado/correlación, condición, estilo indirecto.</p> <p>- <u>Relaciones temporales</u></p> <p>- <u>Aserción</u></p> <p>- <u>Exclamación</u></p> <p>- <u>Negación</u></p> <p>- <u>Interrogación</u></p> <p>- <u>Expresión del tiempo:</u> pasado, presente, futuro.</p> <p>- <u>Expresión del aspecto:</u> puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.</p>	<p>Objetivos: 8,9,10,11</p> <p>2.1.8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.</p> <p>Objetivos: 11, 12, 13, 14</p>	<p>y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos. CCL, CEC, CSC (Observación directa)</p> <p>6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión. CCL, CSC, CEC (Prueba escrita)</p> <p>7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal. CCL, CMCT, CD (Prueba escrita)</p>
--	--	---

- Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad, posibilidad/probabilidad, necesidad, obligación, permiso, intención.

- Expresión de la existencia y la entidad

- Expresión de la cualidad

- Expresión de la cantidad: number and quantity.

- Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

- Expresión del tiempo: points, divisions, indications of time, duration, anteriority, posteriority, sequence, simultaneousness, frequency.

- Expresión del modo

**ii.- Léxico:** Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

**iii.- Patrones fonológicos:** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## 2º BACHILLERATO

### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (SPEAKING)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>A.- Estrategias de producción:</b></p> <p><b>i.- Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li><li>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li><li>- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.</li><li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.</li></ul> <p><b>ii.- Ejecución:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.</li><li>- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.</li><li>- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.</li><li>- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal</li></ul>	<p>2.1.2- Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP. Objetivos: 2,12,13</p> <p>2.2.2.- Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP. Objetivos: 2,3,12,13</p> <p>2.2.3- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP. Objetivos: 2,6</p> <p>2.2.4- Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP. Objetivos: 5</p> <p>2.2.5- Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 7</p>	<p>1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal. CCL, SIEP (Prueba oral)</p> <p>2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido. CCL, SIEP, CD (Observación directa)</p> <p>3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias,</p>

<p>para hacerse comprender.</p> <p><b>B.- Estrategias de compensación:</b></p> <p><b>i.- Lingüísticas:</b> uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.</p> <p><b>ii.- Paralingüísticas y paratextuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observaciones cinestésicas: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo.</li> <li>- Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla.</li> <li>- Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento.</li> </ul> <p><b>C.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>D.- Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.</li> <li>- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.</li> </ul>	<p>2.2.6- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA. Objetivos: 6,7</p> <p>2.2.7- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP. Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>2.2.8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC. Objetivos: 11, 12, 13, 14</p>	<p>acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. CCL, SIEP, CD (Observación directa)</p> <p>4. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones. CCL, CSC, SIEP (Observación directa)</p>
--	---	---

- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.

- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.

- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.

- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

***D.- Estructuras lingüístico-discursivas:***

**i.- Gramática:**

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción, disyunción, oposición/concesión, causa, finalidad, comparación, resultado/correlación, condición, estilo indirecto.

- Relaciones temporales

- Aserción

- Exclamación

- Negación

- Interrogación

- Expresión del tiempo: pasado, presente, futuro.

- Expresión del aspecto: puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.

- Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad, posibilidad/probabilidad, necesidad, obligación, permiso, intención.

- Expresión de la existencia y la entidad

- Expresión de la cualidad

- Expresión de la cantidad: number and quantity.

- Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

- Expresión del tiempo: points, divisions, indications of time, duration, anteriority, posteriority, sequence, simultaneousness, frequency.

- Expresión del modo

**ii.- Léxico:** Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

**iii.- Patrones sonoros:** patrones acentuales, rítmicos y de entonación.



## 2° BACHILLERATO

### BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>A.- Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.</li><li>- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.</li><li>- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.</li><li>- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.</li><li>- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.</li><li>- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.</li><li>- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.</li></ul> <p><b>B.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones sociales.</li></ul>	<p>2.3.1- Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP. Objetivos: 3, 12, 13</p> <p>2.3.2- Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP. Objetivos: 3</p> <p>2.3.3- Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP. Objetivos: 3, 6</p> <p>2.3.4- Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP. Objetivos: 5</p> <p>2.3.5- Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos). CCL (Observación directa)</li><li>2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, graffiti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines informativos, documentos oficiales). CCL (Prueba escrita)</li><li>3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés. CCL, CD, CSC (Observación directa)</li><li>4. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de</li></ol>

<p>- Fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones.</p> <p>- Registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo.</p> <p>- Lenguaje no verbal.</p> <p>- Datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales: político, artístico, medioambiental, activismo social, medios de comunicación.</p> <p>- Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>C.- Funciones comunicativas:</b></p> <p>- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.</p> <p>- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.</p> <p>- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.</p> <p>- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.</p> <p>- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.</p> <p>- Uso de la lengua extranjera para averiguar o</p>	<p>Objetivos: 6</p> <p>2.3.6- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA.</p> <p>Objetivos: 6</p> <p>2.3.7- Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP. Objetivos: 8, 9 10</p> <p>2.3.8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC. Objetivos: 11, 12,13,14</p>	<p>servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad. CCL (Prueba escrita)</p> <p>5. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos. CCL (Prueba escrita)</p> <p>6. Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos. CCL, CD (Observación directa)</p> <p>7. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles. CCL (Prueba escrita)</p>
---	---	--

compartir información de otras áreas de conocimiento.

***D.- Estructuras lingüístico-discursivas:***

**i.- Gramática:**

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción, disyunción, oposición/concesión, causa, finalidad, comparación, resultado/correlación, condición, estilo indirecto.

- Relaciones temporales

- Aserción

- Exclamación

- Negación

- Interrogación

- Expresión del tiempo: pasado, presente, futuro.

- Expresión del aspecto: puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.

- Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad, posibilidad/probabilidad, necesidad, obligación, permiso, intención.

- Expresión de la existencia y la entidad

- Expresión de la cualidad

- Expresión de la cantidad: number and quantity.

- Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

<p>- <u>Expresión del tiempo</u>: points, divisions, indications of time, duration, anteriority, posteriority, sequence, simultaneousness, frequency.</p> <p>- <u>Expresión del modo</u></p> <p><b>ii.- Léxico:</b> Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.</p> <p><b>iii.- Patrones fonológicos:</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
--	--	--

2° BACHILLERATO		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (WRITING)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>A.- Estrategias de producción:</b> <b>i.- Planificación:</b> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p>	<p>2.4.1- Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP. Objetivos: 4,5,6</p>	<p>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado). CCL, SIEP (Observación directa)</p>

<p>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.</p> <p>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.</p> <p><b>B.- Ejecución:</b></p> <p>- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.</p> <p>- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.</p> <p>- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.</p> <p>- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.</p> <p><b>C.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales. Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>D.- Funciones comunicativas:</b></p> <p>- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de</p>	<p>2.4.2- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP. Objetivos: 4</p> <p>2.4.3- Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP. Objetivos: 5</p> <p>2.4.4- Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP. Objetivos: 6</p> <p>2.4.5- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA. Objetivos: 6</p> <p>2.4.6- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP. Objetivos: 8, 9, 10</p> <p>2.4.7- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el</p>	<p>2. Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo). CCL, CD, SIEP (Prueba escrita)</p> <p>3. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado. CCL, SIEP (Observación directa)</p> <p>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. CCL, SIEP (Prueba escrita)</p> <p>5. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas. CCL, SIEP (Prueba escrita)</p>
---	---	--

<p>personas en ámbitos sociales varios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.</li> <li>- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.</li> <li>- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia</li> <li>- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.</li> <li>- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.</li> </ul> <p><b><i>E.- Estructuras lingüístico-discursivas:</i></b></p> <p><b>i.- Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Expresión de relaciones lógicas:</u> conjunción, disyunción, oposición/concesión, causa, finalidad, comparación, resultado/correlación, condición, estilo indirecto.</li> <li>- <u>Relaciones temporales</u></li> <li>- <u>Aserción</u></li> <li>- <u>Exclamación</u></li> <li>- <u>Negación</u></li> </ul>	<p>plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.</p> <p>Objetivos: 11,12,13,14</p>	<p>6. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige. CCL, CD, SIEP (Prueba escrita)</p> <p>7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos. CCL, CD, SIEP (Prueba escrita)</p>
---	---	---

- Interrogación

- Expresión del tiempo: pasado, presente, futuro.

- Expresión del aspecto: puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo.

- Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad, posibilidad/probabilidad, necesidad, obligación, permiso, intención.

- Expresión de la existencia y la entidad

- Expresión de la cualidad

- Expresión de la cantidad: number and quantity.

- Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

- Expresión del tiempo: points, divisions, indications of time, duration, anteriority, posteriority, sequence, simultaneousness, frequency.

- Expresión del modo

**ii.- Léxico:** Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

iii.- Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
---	--	--

## CUADROS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INGLÉS

### FPB

1° FPB		
COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES BÁSICOS		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Lectura y redacción de textos sencillos sobre presentaciones y descripciones personales en las que se ofrece información de carácter personal (nombre, edad, profesión, procedencia...), sobre el físico y la personalidad, así como de las relaciones interpersonales y familiares, identificando la información general y específica, en formato impreso o digital, con carácter familiar y profesional, relacionados estos últimos con el título profesional.</p> <p>Identificación de la información general y específica de descripciones sencillas del entorno físico del alumno como la vivienda, la ciudad y el lugar de trabajo.</p> <p>Lectura e interpretación de itinerarios y mapas de entornos rurales y urbanos, identificando signos y letreros básicos para la localización de objetos, personas y lugares relacionados con el mundo familiar y del entorno laboral.</p> <p>Escritura y lectura atenta identificando información general y específica de textos sencillos, de entradas en diarios, agendas, blogs..de carácter personal y profesional en los</p>	<p>1. Produce y entiende información oral en lengua inglesa relativa a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas y aplicando estrategias de escucha comprensiva. (Prueba oral / Observación directa)</p>	<p>a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.</p> <p>b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.</p> <p>c) Se ha identificado el sentido global del texto oral.</p> <p>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje.</p> <p>e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.</p> <p>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de</p>



<p>que se detallan rutinas y acciones habituales, relacionados con el ocio y el trabajo, reflexionando sobre la forma y uso de los tiempos verbales de presente, los adverbios de frecuencia y expresiones temporales.</p> <p>Lectura y redacción de CV adaptados a los perfiles profesionales propios del título, en formatos estandarizados según la Unión Europea, en papel y digitales. Complimentación de los apartados que un CV debe poseer según las directrices de la Unión Europea.</p> <p>Lectura y producción de cartas de presentación atendiendo a información previamente presentada en un resumé o CV solicitando un puesto de trabajo y en respuesta a ofertas de trabajo publicadas en medios tradicionales y en portales de empleo, relacionadas con puestos propios del título profesional. Estas cartas deberán respetar las convenciones establecidas para este tipo de escritos.</p> <p>Lectura y escritura de biografías sencillas de personas significativas en el ámbito profesional relacionado con el título, publicadas en revistas, periódicos, blogs, redes sociales reflexionando sobre el uso de los tiempos verbales del pasado que se usan en este tipo de textos y los secuenciadores temporales.</p> <p>Lectura atenta y de forma reflexiva de cartas y e-mails, en contextos tanto familiares e informales como profesionales, en formato papel y digital atendiendo a las estructuras formales propias de estos textos y utilizando el contexto y los elementos visuales para extraer información.</p>		<p>expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.</p> <p>g) Se ha expresado con cierta claridad , usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.</p> <p>h) Se ha mostrado una actitud crítica y reflexiva en el tratamiento de la información.</p> <p>i) Se han identificado las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p>
---	--	---

<p>Comprensión e interpretación de textos en los que se expresan planes futuros de tipo personal y profesional, identificando los tiempos que se usan para expresar el futuro para planes e intenciones en inglés.</p> <p>Lectura y composición de reseñas sencillas sobre lugares de ocio y destinos turísticos, folletos y artículos publicados en revistas de ocio tanto en formato papel como digital.</p> <p>Creación de itinerarios turísticos sencillos en los que se planifican rutas a realizar, visitas a lugares de interés, y se ofrece información sobre alojamiento y transporte.</p> <p>Reflexión sobre las normas de actuación propias en situaciones de comunicación tales como pedir comida en un restaurante, comprar billetes de transporte, solicitar información sobre itinerarios, horarios, hoteles y otros tipos de alojamiento, a partir de la lectura de menús de restaurantes, de horarios de medios de transporte, de folletos informativos en hoteles.</p> <p>Interés por cuidar la presentación y las estructuras específicas de los diferentes textos escritos en papel o digitales.</p> <p>Interpretación del significado de palabras desconocidas a través del contexto y de la situación.</p>		
--	--	--

<b>1º FPB</b>		
<b>PARTICIPACIÓN EN CONVERSACIONES</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>

<p>Identificación de la información esencial de textos orales sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, de presentaciones orales donde se ofrezca información personal y profesional (nombre, edad, familia, procedencia, la profesión, las rutinas y hábitos en el ámbito personal y profesional), y de descripciones sobre las características físicas y de carácter de personas, lugares y objetos comunes.</p> <p>Escucha y expresión de descripciones orales sobre las características básicas de los trabajos relacionados con el título profesional, y de diálogos donde se presentan las habilidades y capacidades necesarias para el desempeño de los puestos de trabajo. Uso de los verbos modales can y could.</p> <p>Solicitudes orales de empleo mediante la realización de video-currículum adaptados a ofertas de trabajo relacionadas con el título profesional.</p> <p>Escucha y producción de instrucciones sobre cómo llegar a un lugar y/o del funcionamiento básico de objetos cotidianos.</p> <p>Escucha y producción de narraciones en presente sobre aficiones, gustos y maneras de emplear el tiempo libre y realización de presentaciones orales de itinerarios de viajes donde se planifican rutas, se describen lugares de interés, se habla de los medios de transporte, tipos de alojamiento y actividades lúdicas.</p> <p>Escucha y discriminación de la información esencial de conversaciones telefónicas para concertar citas de carácter personal o profesional</p>	<p>1. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas. (Observación directa)</p>	<p>a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas sobre situaciones habituales frecuentes.</p> <p>b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</p> <p>d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, según el propósito comunicativo del texto.</p> <p>e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensibles, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.</p>
---	--	--

<p>(quedar para hacer planes de ocio, citas médicas, entrevistas de trabajo...).</p> <p>Identificación de las ideas principales y específicas de textos orales producidos en varios registros pero siempre en condiciones aceptables de audición, utilizando el contexto y los elementos fonéticos para extraer la información.</p> <p>Pronunciación adecuada y aplicación de las normas básicas de entonación</p>		
--	--	--

1º FPB		
ELABORACIÓN DE MENSAJES Y TEXTOS SENCILLOS		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Participación en diálogos de presentación y de intercambio de información de carácter personal y profesional, sobre descripción de personas y objetos, aficiones, gustos y maneras de emplear el tiempo libre.</p> <p>Pedir y ofrecer instrucciones básicas sobre cómo llegar a un lugar en entornos familiares y profesionales.</p> <p>Simulación de conversaciones donde se compran entradas para el cine, conciertos, eventos deportivos y otros acontecimientos de carácter lúdico. Realización de diálogos propios de situaciones típicas de un viaje: reserva de billetes de transporte, alojamiento, pedir en restaurantes.</p> <p>Simulación oral de entrevistas de trabajo relacionadas con puestos propios del título profesional donde se presentan las habilidades y capacidades de uno o varios de los participantes.</p>	<p>1. Elabora y comprende textos sencillos escritos en lengua inglesa, relacionados con situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva o de composición. (Prueba escrita)</p>	<p>a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, en situaciones habituales frecuentes.</p> <p>d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo y a normas gramaticales básicas.</p> <p>e) Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.</p> <p>f) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a</p>

<p>Participación en role-plays donde se simulan conversaciones telefónicas para concertar citas de carácter personal o profesional (quedar para hacer planes de ocio, citas médicas, entrevistas de trabajo...).</p> <p>Aplicación de las reglas básicas de pronunciación y entonación permitiendo al receptor comprender el mensaje con claridad, aunque se cometan errores de pronunciación esporádicos.</p> <p>Adaptación del registro lingüístico a los diferentes niveles de formalidad e intención de las diferentes situaciones comunicativas.</p>		<p>situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.</p> <p>g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.</p> <p>h) Se han aplicado las estrategias de autocorrección y búsqueda de información necesarias para suplir las carencias en la lengua extranjera.</p> <p>i) Se ha mostrado una actitud crítica y reflexiva en el tratamiento de la información.</p>
---	--	---

2º FPB		
PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Escucha e interpretación de la información básica de textos orales donde se expliquen las instrucciones para realizar operaciones económicas (comprar on-line, sacar dinero, hacer una transferencia, abrir una cuenta bancaria, domiciliar un pàgo,...) frecuentes en la vida diaria y relacionadas especialmente con el área profesional del ciclo.</p> <p>Identificación y uso del vocabulario básico relacionado con el dinero y las transacciones monetarias.</p> <p>Escucha e interpretación de textos orales relacionados con la salud en los que se ofrecen</p>	<p>1. Utiliza estrategias comunicativas para producir y comprender información oral en lengua inglesa relativa a temas frecuentes y cotidianos relevantes del ámbito personal y profesional, elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y bien estructuradas, y aplicando los principios de la escucha activa. (Observación directa)</p>	<p>a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.</p> <p>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado sobre un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores del discurso.</p> <p>c) Se ha identificado el sentido global del texto oral.</p>

<p>consejos para llevar una vida saludable, y cómo actuar en accidentes y emergencias sanitarias identificando la información específica.</p> <p>Presentaciones orales de extensión breve en las que se explique una dolencia, se den consejos para tener hábitos de vida saludable, se hable de enfermedades comunes y cuidados de primeros auxilios. Uso de los verbos modales should, shouldn't, must, mustn't y have to.</p> <p>Escucha e interpretación de textos orales sencillos que versen sobre las redes sociales y profesionales y su impacto e importancia en el mundo laboral y personal (Facebook, Twitter, LinkedIn) y su repercusión en el perfil laboral de un trabajador.</p> <p>Escucha, interpretación y producción de reseñas orales sencillas sobre diferentes tipos de espectáculos y libros, expresando opiniones personales y realizando valoraciones positivas y negativas. Uso de adjetivos calificativos y vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.</p> <p>Exposiciones orales sencillas sobre las formas de diversión propias y de otras personas del entorno, reflexionando sobre las diferencias culturales existentes con países de la cultura anglosajona.</p> <p>Escucha e interpretación y producción de textos orales sencillos relacionados con las normas de seguridad en el trabajo.</p> <p>Comprensión de instrucciones orales de poca extensión sobre cómo efectuar operaciones</p>		<p>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación básicos que ayudan a entender el sentido global del mensaje.</p> <p>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada composición de ámbito personal o profesional, utilizando, en su caso, medios informáticos.</p> <p>f) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio básico y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, según el propósito comunicativo del texto.</p> <p>g) Se ha expresado con claridad , usando una entonación y pronunciación adecuada, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.</p> <p>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva, crítica y autónoma en el tratamiento de la información.</p> <p>i) Se han identificado las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera y se han contrastado con las propias.</p> <p>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, contrastándolas con las propias.</p> <p>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito laboral.</p>
---	--	--

relacionadas con el dinero (comprar on-line, sacar dinero, hacer una transferencia, abrir una cuenta bancaria, domiciliar un pago,...) y otras relacionadas con el área profesional del ciclo.

Presentación oral breve sobre las posibilidades laborales de las redes sociales y profesionales como Twitter, Facebook o LinkedIn y las repercusiones de las mismas en el curriculum vitae de un trabajador.

Presentación oral de poca extensión relacionada con el mundo de la cultura para informar sobre programaciones de televisión, cine o teatro.

Recomendaciones orales básicas para ir a un espectáculo, dando la opinión sobre música, películas o conciertos.

Presentaciones orales breves y sencillas donde se informe de las formas de diversión propias y de los países de la cultura anglosajona.

Descripciones de fiestas y festivales. Uso del presente perfecto para hablar de experiencias.

Presentación oral breve sobre la seguridad en el trabajo, interpretación de los símbolos de seguridad cotidianos: precaución, suelo mojado, alto voltaje, no pasar sin casco,...

Esfuerzo por aplicar las reglas de pronunciación y entonación adecuadas en las producciones orales.

Identificación de las ideas principales y secundarias de los textos orales producidos en diferentes registros en condiciones aceptables de

audición, utilizando el contexto y los conocimientos previos para extraer la información.		
---	--	--

2° FPB		
PARTICIPACIÓN EN CONVERSACIONES		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Participación activa en conversaciones donde se pregunte y se den las instrucciones pertinentes para realizar una transacción económica (comprar on-line, sacar dinero del cajero, hacer una transferencia, abrir una cuenta bancaria,...).</p> <p>Simulación oral de conversaciones relacionadas con la salud como diálogos en la consulta del médico o en la farmacia.</p> <p>Participación activa en diálogos sobre el papel y el uso adecuado de las redes sociales y profesionales como Twitter, Facebook o LinkedIn.</p> <p>Participación en diálogos orales en los que se realizan invitaciones para acudir a un espectáculo o evento de carácter cultural y lúdico usando las estructuras propias de este tipo de diálogos para aceptar, rechazar o sugerir una propuesta.</p> <p>Preguntar y responder oralmente sobre eventos culturales y las características básicas de libros, películas y acontecimientos musicales, valorando de forma positiva o negativa los</p>	<p>1. Participa y mantiene conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal y profesional, activando estrategias de comunicación básicas, teniendo en cuenta opiniones propias y ajenas, sabiendo afrontar situaciones de pequeños malentendidos y algunos conflictos de carácter cultural. (Observación directa / Prueba oral)</p>	<p>a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes en el ámbito personal y profesional y de contenido predecible.</p> <p>b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones muy básicas, cotidianas y frecuentes de la vida personal y profesional, solicitando y proporcionando información básica de forma activa.</p> <p>c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación básicas para mostrar el interés y la comprensión: la escucha activa, la empatía, etc.</p> <p>d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audiovisuales).</p> <p>e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio básico de expresiones, frases, palabras y marcadores de</p>



<p>mismos.</p> <p>Aplicación de las reglas básicas de pronunciación y entonación, que permitan al receptor comprender y responder al mensaje con claridad, aunque se produzcan errores de pronunciación esporádicos.</p> <p>Adaptación de las producciones orales a los diferentes niveles de formalidad e intención de la situación comunicativa.</p>		<p>discurso lineales adecuadas al propósito del texto.</p> <p>f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación adecuada y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.</p>
--	--	---

<b>2° FPB</b>		
<b>INTERPRETACIÓN, REDACCIÓN Y ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>Lectura, interpretación y composición de textos escritos instructivos de poca extensión donde se expliquen frecuencias de la vida diaria y relacionadas especialmente con el área profesional del ciclo, tales como comprar on-line, sacar dinero, hacer una transferencia, abrir una cuenta bancaria o domiciliar un pago.</p> <p>Lectura e interpretación de documentos, en formato papel o digital, relacionados con las transacciones monetarias como nóminas, facturas, recibos, contratos, cheques o pagarés, frecuentes en la vida diaria y relacionados especialmente con el entorno profesional.</p>	<p>1. Interpreta, redacta y elabora textos escritos breves y sencillos en lengua inglesa y en formato papel o digital relativos a situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición. (Prueba escrita)</p>	<p>a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo los rasgos básicos del género e interpretando su contenido global de forma independiente a la comprensión de todos y cada uno de los elementos del texto.</p> <p>b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes de contenido predecible.</p>

<p>Familiarización e interpretación de entornos virtuales relacionados con actividades económicas y comerciales, interpretando los signos, mensajes e instrucciones necesarios para hacer un uso efectivo de ellos.</p> <p>Lectura, interpretación y composición de textos escritos sencillos, informativos y de opinión, relacionados con la salud y con el sistema sanitario del propio país, y en los que se compare este con el de otros países del entorno.</p> <p>Lectura, interpretación y elaboración de folletos informativos, en formato papel y digital, en los que se ofrezcan consejos sanitarios básicos, de primeros auxilios y se describan los síntomas de enfermedades comunes y cómo llevar una vida saludable.</p> <p>Lectura e interpretación de la información básica que se ofrece en los prospectos de medicamentos comunes y en las recetas médicas.</p> <p>Lectura, interpretación y composición de perfiles personales y profesionales sencillos y de poca extensión para redes sociales y profesionales digitales como Twitter, Facebook o LinkedIn.</p> <p>Creación de textos sencillos en redes sociales y profesionales digitales, atendiendo a las normas de comportamiento general en Internet.</p> <p>Lectura y redacción de textos sencillos y de poca extensión en blogs de carácter profesional, haciendo uso de estos diarios digitales como herramienta de publicidad laboral.</p> <p>Lectura, interpretación y composición de textos</p>		<p>d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos atendiendo al propósito comunicativo, normas gramaticales básicas, mecanismos de organización y cohesión básicos, en situaciones habituales de contenido predecible.</p> <p>e) Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos de textos sencillos, bien estructurados y de longitud adecuada al contenido.</p> <p>f) Se ha participado en redes sociales de carácter personal y profesional, redactando textos sencillos y aplicando las normas básicas del entorno virtual.</p> <p>g) Se ha utilizado el léxico básico apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal y profesional.</p> <p>h) Se ha mostrado interés por la presentación correcta de los textos escritos, tanto en papel como en soporte digital, con respecto a normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo pautas sistemáticas de revisión básica.</p> <p>i) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los textos.</p> <p>j) Se ha mostrado una actitud reflexiva, crítica y autónoma en el reconocimiento y tratamiento de la información.</p>
--	--	---

escritos no muy extensos, en formato papel o digital, relacionados con el mundo de la cultura como programaciones televisivas o de espectáculos, reseñas sobre películas, conciertos o libros de diferente carácter, parrilla de televisión, sugerencias para ir a un espectáculo y opiniones sobre música, películas y conciertos, entre otros.

Lectura e interpretación de textos escritos sencillos en los que se ofrece información sobre costumbres y normas sociales básicas de los países de habla inglesa, así como las diferentes formas de diversión propias de la cultura anglosajona.

Lectura, interpretación y composición de textos escritos breves sobre la seguridad en el trabajo, identificando correctamente los símbolos de seguridad más habituales.

Elaboración de un manual básico para la seguridad en el instituto y centro de trabajo relacionado con el entorno profesional.

Reconocimiento de las características básicas y estructura de los diferentes tipos de texto.

Interés por dotar los textos producidos del formato y presentación adecuados.

Uso del contexto y los elementos visuales que acompañan a los textos para extraer el significado de palabras desconocidas.

Uso adecuado de diccionarios y glosarios para buscar vocabulario que se desconoce.

## 2. CUADROS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR DESTREZAS: ESO

<b>1º ESO (BILINGÜE)</b>		
<b>PRIMER TRIMESTRE (INTRODUCTION, MODULES 1 &amp; 2)</b>		
BLOQUE 1 LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	Descriptions of people A presentation about a typical day A conversation about a survey An advert for a place An interview for a podcast A conversation about films
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escuchar
	PRONUNCIACIÓN	Contractions /s/, /z/, /iz/ Intonation: questions /ʃ/, /tʃ/ -ing endings
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Greetings and introductions Classroom language Describing people Talking about routines Talking about activities Describing rooms Describing photos Giving directions
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Hablar
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	School but different!(a magazine article) TeenWorld Forum (a forum) Ella's Place (a blog post) Fantastic Beasts (an article)
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Leer
	ORTOGRAFÍA	Capital letters Punctuation
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A factfile about a friend or a family member A timetable about your day A description of teen life Clues for a treasure hunt A photo album page A film review
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escribir
	ORTOGRAFÍA	Word order
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Mobile phones Getting around the world	
ESTRUCTURAS GRAMATICALES	Subject pronouns Possessive adjectives and	

	pronouns Saxon genitive This, that, these, those Wh-questions To be/have got Present simple There is/are, articles and quantifiers Present continuous
LÉXICO ORAL Y ESCRITO	Colours, school items, school subjects, the calendar, numbers and time, prepositions of place, family, parts of the body. Adjectives of description Routines, activities The home Places around town Film genres

1º ESO (BILINGÜE)		
SEGUNDO TRIMESTRE (MODULES 3 & 4)		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	An experiment A conversation about a school project A travel advert A radio interview A conversation about a competition An advert for a cooking show
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escuchar
	PRONUNCIACIÓN	/kæn/, /kɑ:nt/ Contractions Word Stress /d/, /t/, /ɪd/ /h/ Weak forms Rhythm and intonation
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Talking about the weather Comparing animals Expressing opinions Talking about abilities Explaining rules Ordering a meal
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Hablar
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	The Weatherman (an FAQ page) The Saltiest Places on Earth (a travel guide) Celebrity Profiles of the Month From the Screen to the Kitchen (an article)

	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Leer
	ORTOGRAFÍA	
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A survey about season An information card about your ideal pet A report about a country A profile of your favourite athlete A notice for a fashion completion An advert for a competition
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escribir
	ORTOGRAFÍA	Linking words
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Wild animals Food in Britain	
ESTRUCTURAS GRAMATICALES	Comparative adjectives (not) as.....as Superlative adjectives Can/Adverbs of manner Must/should Can/Must/Should	
LÉXICO ORAL Y ESCRITO	The weather Animals Geographical features Sport Clothes Food	

<b>1º ESO (BILINGÜE)</b>		
<b>TERCER TRIMESTRE (MODULES 5 &amp; 6)</b>		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	A conversation about a past experience A conversation about people A history lecture A conversation about costumes A phone call about tickets for a festival

		A conversation about a party
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escuchar
	PRONUNCIACIÓN	/b/, /v/ /d/, /t/, id/ Sentence stress /u:/, /aʊ/, /əʊ/ /i:/, /ɪ/
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Describing an experience Describing past events Asking for information Talking about events Describing likes and dislikes Talking about plans
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Hablar
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Tech World-Letters to the Editor (letters) An Unusual Friendship (an article) Opinion Page A Medieval Feast (an e-mail)
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Leer
	ORTOGRAFÍA	
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A description of a natural disaster A news story about a picture A narrative A message about a party An advert for an event A blog entry about an event
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escribir
	ORTOGRAFÍA	Connectors of sequence Referencing Paragraph structure
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Cinema time Shakespeare	
ESTRUCTURAS GRAMATICALES	Was/were There was/there were Past simple affirmative Past simple negative and interrogative Be going to Present continuous with future meaning Will	
LÉXICO ORAL Y ESCRITO	Natural disasters Adjectives of personality	

	Verbs Clothes and accessories Food and tableware Party activities
--	--

<b>1º ESO (No bilingüe)</b>		
<b>PRIMER TRIMESTRE (UNIDADES 1-3)</b>		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	Descriptions of celebrities Description of family members A presentation A dialogue about timetables A conversation about weekend activities A survey
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	ESCUCHAR
	PRONUNCIACIÓN	Contractions / s /, / z /, / iz / / b /, / v / Intonation questions Word stress
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Greetings and introductions Classroom language Describing people Talking about photographs Talking about routines Describing your school day Talking about activities Talking about likes and dislikes
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	HABLAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	<i>Celebrity Lookalikes</i> A webpage <i>Mirror Twins</i> A magazine article <i>Unschooling</i> A social media post <i>School...but Different!</i> A magazine article <i>Teen World Forum</i> A forum



		<i>From the Screen to the Kitchen</i> An article
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A personal profile <i>Capital letters</i> A post about your week <i>Prepositions of time</i> A summary of survey results <i>Punctuation</i>
ASPECTOS SOCIOCULTURA LES		Mobile Phones After-School Clubs Food in Britain
ESTRUCTURAS GRAMATICALES		Subject pronouns, Plural nouns, <i>this, that, these, those, Wh-questions to be, have got</i> Possessive adjectives Saxon genitive Present Simple affirmative Adverbs of frequency Time expressions Present Simple negative and interrogative Present Simple revision
LÉXICO ORAL Y ESCRITO		Colours, School items Numbers, Days and months, Time, Prepositions of place, Parts of the body Adjectives of description Family Routines School subjects Activities Food

<b>SEGUNDO TRIMESTRE (UNIDADES 4-6)</b>		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	Photo descriptions A conversation about films A tour of a house A travel advert An interview A dialogue about a competition
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	ESCUCHAR
	PRONUNCIACIÓN	-ing endings / i: / , /ɪ/ / ʃ / , /tʃ /

		Weak forms mʌst /, / 'mʌsnt /
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Ordering a meal Talking about a film Giving directions Describing pictures Talking about abilities Explaining rules
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	HABLAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	<i>Ella's Place</i> A blog post <i>Fantastic Beasts</i> A TV guide page <i>Holtels vs Holiday Homes</i> An Internet poll <i>Some Very Salty Places</i> A travel guide <i>Female Athletes</i> Celebrity profiles <i>Online Competitions</i> An advice column
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A film review <i>Word order</i> A description of a country <i>Linking words</i> An advert for a competition <i>Adverbs of degree</i>
ASPECTOS SOCIOCULTURALES		Cinema Time Getting Around Riding Bikes
ESTRUCTURAS GRAMATICALES		Present Continuous Present Simple/ Present Continuous There is / There are Articles and quantifiers <i>can</i> , Adverbs of manner <i>must / musn't</i>
LÉXICO ORAL Y ESCRITO		Places around town Film genres The home Geographical features Sport Clothes

1º ESO NO BILINGÜE		
TERCER TRIMESTRE (UNIDADES 7-9)		
BLOQUE 1 LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	An experiment A conversation about a school project A news report A podcast An announcement A phone call
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	ESCUCHAR
	PRONUNCIACIÓN	/ h / / d / , / t / , / id / Sentence stress /u:/ , /aʊ/ , /əʊ/
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Talking about the weather Expressing opinions Describing past events Asking for information Talking about events Talking about plans
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	HABLAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	<i>The Weatherman</i> An FAQ page <i>Animals in Sumatra</i> a school project <i>An Unusual Friendship</i> An articles <i>Ancient Roman</i> <i>Inventions</i> A webpage <i>Opinion Page</i> An opinion page <i>A Medieval Banquet</i> An e-mail
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A report about an animal <i>Referencing</i> A narrative <i>Connectors of sequence</i> A blog entry about an event <i>A paragraph</i>
ASPECTOS SOCIOCULTURA LES		Wild Animals Let's Go Shopping! Shakespeare
ESTRUCTURAS		Past: to be

GRAMATICALES		<i>There was / There were</i> Past Simple affirmative: regular verbs Past Simple affirmative: irregular verbs <i>be going to</i> Present Continuous with future meaning
LÉXICO ORAL Y ESCRITO		The weather Animals Adjectives of personality Verbs Clothes and accessories Food and tableware

<b>2º ESO (BILINGÜE)</b>		
<b>PRIMER TRIMESTRE (INTRODUCTION, MODULES 1 &amp; 2)</b>		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	A phone call about a trip to London A tour of Prague A podcast from China A conversation about career options A museum tour A conversation about a TV programme
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escuchar
	PRONUNCIACIÓN	-ing endings Word stress: compound nouns /dju:/ /d/, /t/, /ɪd/ Weak/strong forms
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Greetings and introductions Classroom language Describing habit and current actions Describing a place Getting information Describing past events Comparing and the past and the present Asking about the past
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Hablar
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	Mia's blog. A blog post Secret places. A magazine article. The Strangest Jobs in History. A top ten list. Back in time for dinner. A page from a TV guide.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Leer
	ORTOGRAFÍA	Capital letters Punctuation
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A factfile about a friend or a family member A timetable about your day A description of teen life Clues for a treasure hunt A photo album page A film review
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escribir
	ORTOGRAFÍA	Word order
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	After-school activities. At home.	

ESTRUCTURAS GRAMATICALES	Possessives, saxon genitive. To be/have got Present simple vs present continuous There is/There are Articles and quantifiers How much/how many Subject/object questions Past simple Used to There was/There were
LÉXICO ORAL Y ESCRITO	The home, food and tableware, clothes and accessories, weather, places around town. Activities Transport Jobs School items Family

## 2º ESO (BILINGÜE)

SEGUNDO TRIMESTRE (MODULES 3 & 4)		
BLOQUE 1 LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	A history quiz A conversation about people and their pets Conversations in a shop An interview with an author A conversation about weekend activities A conversation about a book
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escuchar
	PRONUNCIACIÓN	/ð/, /t/, /d/ Contractions /k/, /s/ Intonation: tag questions.
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Describing pictures Comparing people Talking about photographs Describing past events Talking about past events Talking about a book
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Hablar
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	My Doppelganger. An e.mail. A new look at dog behaviour. A science magazine article. Adventures in nature narratives. The “Great” Viking Conquerors. A comic strip.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Leer

	ORTOGRAFÍA	
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Clues for a quiz. A riddle about a famous person. A profile of your family. Text organization A comparison of past events. A timeline A story. Quotation marks. Connectors of sequence.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escribir
	ORTOGRAFÍA	
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Clothes (fashion) Making films (studio tours)	
ESTRUCTURAS GRAMATICALES	Comparative adjectives (not) as.....as Too..., not...enough Superlative adjectives Modals: can, could, must, should. Past continuous Past continuous/past simple Have to, need to.	
LÉXICO ORAL Y ESCRITO	Adjectives Life events Nature Verbs and verb phrases crime	

<b>2º ESO (BILINGÜE)</b>		
<b>TERCER TRIMESTRE (MODULES 5 &amp; 6)</b>		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	A lesson about kindness A presentation about an item A lecture about wasting water A classroom discussion about special technologies A conversation about dangerous activities An interview with an ice swimmer
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escuchar
	PRONUNCIACIÓN	/w/, /v/ Intonation: compound sentences Clusters with /s/ Irregular past participle forms

BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Making predictions Describing items Describing a city Asking about experiences Talking about experiences Comparing and contrasting pictures.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Hablar
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	The power of books. A profile. Changing the world with simple things. A magazine article. Death by selfie. A poster. Old man climbs. A newspaper article.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Leer
	ORTOGRAFÍA	
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A thought board predicting your future Notes for presentation A formal e-mail to a city official. Synonyms, referencing. Messages about the news. A survey about personal experiences. A profile of a person. Word order: adjectives and adverbs.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escribir
	ORTOGRAFÍA	
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Bikes for hire The Olympics	
ESTRUCTURAS GRAMATICALES	Be going to, present continuous with future meaning, will. First conditional. Object pronouns. Present perfect simple For/since Present perfect simple/past simple.	
LÉXICO ORAL Y ESCRITO	Verbs Everyday items The environment Technology Dangers and emergencies Verbs	



**2º ESO NO BILINGÜE****PRIMER TRIMESTRE (UNIDADES 1-3)**

BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	A tour of Prague A phone call about a trip to London An exhibition tour A podcast from China A conversation about a TV programme A conversation about career options
	FUNCIÓN COMU- NICATIVA	ESCUCHAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Greetings and introduc- tions Classroom language Giving information Talking about trips Choosing school items Talking about a photo Talking about a TV pro- gramme Getting information
	FUNCIÓN COMU- NICATIVA	HABLAR
	PRONUNCIACIÓN	Word stress: compound nouns / s /, / z /, / Is / / dju: / weak / strong forms / d /, / t /, / Id /
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	<i>Secret places</i> A magazine article <i>Mia's blog</i> A blog post <i>Ryan's blog</i> A blog post <i>New Exhibition: Unusu- al Vehicles</i> A publicity brochure <i>Back in Time for Dinner</i> A page from a TV guide <i>Strange Jobs from the Past</i> A top ten list

BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	An opinion about your city or town <i>Paragraph structure</i> A photo description <i>Capital letters</i> A description of life in the past <i>Linking words</i>
ASPECTOS SOCIOCULTURALES		Seeing city sights Travel At home
ESTRUCTURAS GRAMATICALES		Possessive adjectives Saxon genitive To be/ have got There is /There are Articles and quantifiers, How many/How much Present Simple Present Continuous Present simple/ Present continuous There was/were Past Simple affirmative
LÉXICO ORAL Y ESCRITO		The home, Food and tableware, Clothes and accessories, Weather, Places around town Around town Activities School items Transport Family Jobs

<b>2º ESO</b>		
<b>SEGUNDO TRIMESTRE (UNIDADES 4-6)</b>		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	A conversation about dangerous activities An interview with an ice swimmer An interview with an author A conversation about weekend activities Conversations in a shop-

		pingA conversation about a book
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	ESCUCHAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Talking about the past Asking about the past Comparing and contrasting pictures Describing the past Comparing abilities Talking about a book
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	HABLAR
	PRONUNCIACIÓN	Syllables Rythm and Intonation / k /, / s / Intonation: tag questions
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	<i>Death by Selfie</i> A poster <i>Old man climbs “Old man of Coniston” Mountain</i> A newspaper article <i>Adventures in Nature</i> Narratives <i>The “Great” Viking Conquerors</i> A comic strip <i>A Woman’s World</i> An article <i>A Spy in the House</i> A book review
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A profile of a person <i>Punctuation</i> A story <i>Connectors of sequence</i> A review of a TV programme <i>Text organization</i>
ASPECTOS SOCIOCULTURALES		Sea and Snow Making Fimls Famous Detectives

ESTRUCTURAS GRAMATICALES		Past Simple negative Past Simple interrogative Past Continuous affirmative Past Continuous negative and interrogative can, could, must, should
LÉXICO ORAL Y ESCRITO		Emergencies Verbs Nature Verbs and verb phrases Life events Crime

<b>2º ESO</b>		
<b>TERCER TRIMESTRE (UNIDADES 7-9)</b>		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	A history quiz A conversation about people and their pets A lesson about kindness A lecture about wasting water A classroom discussion about special technologies A presentation about an item
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	ESCUCHAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Comparing people Doing a survey Asking for help Describing a city Asking for information Describing items
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	HABLAR
	PRONUNCIACIÓN	/ð/, /t/, /d/ /w/, /v/

		Clusters with / s / Intonation: compound sentences
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	<i>My Doppelganger</i> An e-mail <i>Personality Tests and your Future</i> A magazine article <i>The Power of Books</i> A profile <i>A film: Garbage Dreams</i> An E-zine article <i>All about Drones</i> An interview <i>Changing the World with Simple Things</i> A magazine article
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A profile of your family <i>Word order</i> A formal e-mail <i>Referencing</i> A prediction about the future <i>Synonyms</i>
ASPECTOS SOCIOCULTURALES		The Olympics Clothes Television
ESTRUCTURAS GRAMATICALES		Comparative adjectives Possessive pronouns <i>be going to</i> Present Continuous with future meaning <i>will</i> First Conditional
LÉXICO ORAL Y ESCRITO		Adjectives 1 Adjectives 2 Verbs The environment Technology Everyday items

<b>3º ESO (BILINGÜE)</b>		
<b>PRIMER TRIMESTRE (INTRODUCTION, MODULES 1 &amp; 2)</b>		
BLOQUE 1 LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	A podcast Descriptions of experiences A book description An interview Descriptions of journeys An interview
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escuchar
	PRONUNCIACIÓN	Silent letters Syllables /d/, /t/, /ɪd/ Final consonant sounds
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Expressing likes and dislikes Describing past events Expressing opinions Talking about experiences Talking about journeys Booking a flight
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Hablar
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	What's Wrong? (a blog post) Myths & Legends.com (an internet article) Pilgrim Routes (a travel webpage) The Imposters (a page from a TV guide).
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Leer
	ORTOGRAFÍA	
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A film recommendation A message about a concert, festival or party. A book review A bucket list A post about a trip A biography of a famous person
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escribir
	ORTOGRAFÍA	Text organization Connectors of purpose
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Meals in Different Countries Trinidad and Tobago	
ESTRUCTURAS GRAMATICALES	There is/are There was/were Articles and quantifiers	

	Present simple Present continuous Use of adjectives Review of present tenses Review of past tenses The Passive Present Perfect simple/past simple Past Perfect simple Past Perfect simple/past simple
LÉXICO ORAL Y ESCRITO	Animals, adjectives, nature, jobs, transport Films Music Literature Verbs Journeys Sport

3º ESO (BILINGÜE)		
SEGUNDO TRIMESTRE (MODULES 3 & 4)		
BLOQUE 1 LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	A guessing game/A presentation Predictions A lecture A conversation A museum tour A conversation
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escuchar
	PRONUNCIACIÓN	/g/, /dʒ/ /θ/, /ð/ /s/, /ʃ/ /aɪ/, /iː/ Syllable stress
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Describing an animal Expressing opinions Offering help Asking for and giving advice Speculating Talking about yourself
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Hablar
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	What's for Dinner? (a magazine article) Smelling your Health (an article) The Secret Life of Your Brain (information cards) Dear Editor (a letter to an

		editor)
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Leer
	ORTOGRAFÍA	
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A wanted poster about an invasive species A mind map of your predictions A letter of advice A survey about nutrition Speculations about a picture A description of a character
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escribir
	ORTOGRAFÍA	Presentation of examples Connectors of result
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Help: Emergency Services Multicultural Food in Britain	
ESTRUCTURAS GRAMATICALES	Review of future tenses Future continuous First/Second/Third Conditional Modals: must, have to, need to, should Modals: can, could, be able to, may, might Comparison of adverbs	
LÉXICO ORAL Y ESCRITO	Animals Urban life Health Food and nutrition Parts of the body Adjectives	

### 3º ESO (BILINGÜE)

#### TERCER TRIMESTRE (MODULES 5 & 6)

BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	A conversation Making plans A phone conversation A lesson
--------------------	----------------------------	--



		A radio programme
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escuchar
	PRONUNCIACIÓN	Intonation: questions /æ/, /ʌ/ Pronunciation of cognates /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Talking about entertainment Reporting a crime Reporting on a trip Describing clothing Discussing fads and trends Shopping for clothes
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Hablar
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	The Coldest Case in History (a magazine article) Different Travel International (an itinerary) Stay Fashionable and Healthy The Truth about Retail Therapy (a magazine article)
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Leer
	ORTOGRAFÍA	
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A survey about scary entertainment Captions for criminal evidence A description of a place Posts for an Internet forum A survey about fads An e-mail of complaint
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escribir
	ORTOGRAFÍA	Presenting information Connectors of addition Time expressions Connectors of contrast
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Being a tourist Shopping Centre or High Street?	
ESTRUCTURAS GRAMATICALES	Gerunds and infinitives Relative pronouns Defining relative clauses Reported statements Reported questions Reported orders, offers and suggestions	

LÉXICO ORAL Y ESCRITO	Verbs Crime Travel Fashion Shopping
--------------------------	---

<b>3º ESO (No bilingüe)</b>		
<b>PRIMER TRIMESTRE (UNIDADES 1-3)</b>		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	A lesson about different fashions. A radio programme about a shopping problem. An interview with a footballer. A podcast about a film. A discussion about a film. A conversation about soundtracks.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	ESCUCHAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Formal and informal introductions. Classroom language. Describing clothing Shopping for clothes. Booking a flight. Expressing likes and dislikes. Talking about yourself. Doing a survey.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	HABLAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	Stay fashionable and Healthy. Fashion tips. The truth about Retail Therapy. A magazine article.
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A review of a shop. Text organization. A film review- Connectors of purpose. A description of a character. Adjectives and adverts.
ASPECTOS		Shopping.

SOCIOCULTURA LES		Online information. Help!
ESTRUCTURAS GRAMATICALES		To be/ have got There is /There are Present Simple Present Continuous Articles and quantifiers Quantifiers, How many/How much Present simple/Present continuous Stative verbs Comparison of adjectives Too..., (not)... enough
LÉXICO ORAL Y ESCRITO		Animals, Adjectives, Jobs, Nature, Transport Fashion Shopping Sport Films Adjectives Verbs

<b>SEGUNDO TRIMESTRE (UNIDADES 4-6)</b>		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Descriptions of musical experiences. Conversations about achieving success A phone conversation about holiday destinations. Plans. A museum tour A conversation about superstitions.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	ESCUCHAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Making and responding to suggestions.

		Describing a past event. Expressing preferences. Discussing a crime. Planning a class trip. Asking for and giving advice.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	HABLAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	A Rising star A magazine article Never Give Up A magazine article Cemetery Tour Itinerary An e-mail The Coldest Case in History A magazine article The Secret Life of Your Brain Information cards Dangerous Food An Internet article
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	An e-mail about an event Connectors of result A holiday blog entry Connectors of addition A letter of advice Presentation of examples
ASPECTOS SOCIOCULTURA LES		At school Travelling Mealtime
ESTRUCTURAS GRAMATICALES		Past Simple There was/there were Past continuous Past Continuous/Past Simple Modals: can,could,should,must, mustn't, have to
LÉXICO ORAL Y ESCRITO		Music Verbs Travel Crime Parts of the body Food and nutrition

<b>3º ESO (No bilingüe)</b>		
<b>TERCER TRIMESTRE (UNIDADES 7-9)</b>		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	A guessing game A lecture about the history of medicine A description of an adventure Descriptions of journeys A book description A conversation about ancient cities
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	ESCUCHAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Describing an animal Offering help Reporting on a trip Comparing experiences Expressing opinions Supporting opinions
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	HABLAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	What's for dinner? A magazine article Smelling Your Health An article Ready for Adventure A magazine article Pilgrim Routes A travel webpage Myths & Legends Pompeii A text from a history book
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	An essay about the future Connectors of contrast A biography Time expressions An opinion essay Checking your work
ASPECTOS SOCIOCULTURALES		Food in Britain Trinidad and Tobago Our Things
ESTRUCTURAS GRAMATICALES		Future tenses First conditional Present perfect simple Time expressions

		Present simple passive Past simple passive
LÉXICO ORAL Y ESCRITO		Animals Health Verbs Journeys Literature Urban life

4º ESO (BILINGÜE)		
PRIMER TRIMESTRE (INTRODUCTION, MODULES 1 & 2)		
BLOQUE 1 LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	A discussion Descriptions A podcast A TV report A radio interview Guided tours
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escuchar
	PRONUNCIACIÓN	/əʊ/, /ɒ/ /i:/, /ɪ/ Linked words Word stress: compound nouns
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Exchanging personal information Classroom language Making comparisons Talking about time travel Getting information Giving clues Talking about strengths and weaknesses Checking in at a hotel
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Hablar
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	The Great Green Wall. A webpage. The bug that changed history. Regrettable inventions. A webpage Fine Dining. An entertaining guide.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Leer
	ORTOGRAFÍA	Capital letters Punctuation
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A petition An info card A narrative A crossword puzzle

		A mini-bio A report about a place (connectors of cause)
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escribir
	ORTOGRAFÍA	Word order
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Getting around London. Volunteering (green volunteers).	
ESTRUCTURAS GRAMATICALES	Present simple vs present continuous Past simple vs past continuous Present perfect simple vs past simple Used to Future tenses Past perfect simple vs past simple Reflexive pronouns Defining relative clauses Non-defining relative clauses Some/any/no compounds	
LÉXICO ORAL Y ESCRITO	Food and nutrition, parts of the body, health, adjectives, travel, sports. Environment History Transport Verbs Talents and abilities Urban landscapes	

<b>4º ESO (BILINGÜE)</b>		
<b>SEGUNDO TRIMESTRE (MODULES 3 &amp; 4)</b>		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	An interview A phone conversation A conversation Descriptions of experiences An online lesson A class discussion
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escuchar
	PRONUNCIACIÓN	/ɪ/, /e/ /eɪ/, /aɪ/ /əʊ/, /aʊ/
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Discussing family. Discussing preferences

		Accepting and refusing invitations Discussing likes and preferences Talking about abilities Talking about health
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Hablar
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Family ties. A human interest article. Incredible Iceland. A travel webpage. Memory games. A magazine article. Jacqui's Story. A web article.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Leer
	ORTOGRAFÍA	
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Captions . A poster. An opinion essay. Expressing opinions. Connectors of addition. An advert A memory box A blog post. Connectors of sequence and time expressions. Connectors of result.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escribir
	ORTOGRAFÍA	
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Music facts. My music. Going to extremes. Extreme sports.	
ESTRUCTURAS GRAMATICALES	Present simple passive/past simple passive. Future simple passive The passive Gerunds and infinitives Modals: may, might, can, could, be able to. Modals: must, have to, need to, should.	
LÉXICO ORAL Y ESCRITO	Family and relationships Customs and traditions Across cultures The senses Memory	



	Fears and phobias
--	-------------------

4º ESO (BILINGÜE)		
TERCER TRIMESTRE (MODULES 5 & 6)		
BLOQUE 1 LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	A radio interview A class trip News report. A teen presentation. Discussions A conversation
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Escuchar
	PRONUNCIACIÓN	/ʌ/, /æ/, /u:/  /ɔ:/, /ɒ/  /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/  /ʌ/, /a:/
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Talking about natural phenomena Asking and answering questions Speculating about a picture Talking about fashion choices Talking about social media Discussing travel plans
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Hablar
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	Mushrooms to the Rescue. An article. Fooled you! An educational article. The Influencers. Profiles Here come the megaships. A blog post.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Leer
	ORTOGRAFÍA	
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A fact file A poster A news report. Review of connectors Taking notes during an interview A survey about social media An e-mail of application. Formal and informal language.
	FUNCIÓN	Escribir

	COMUNICATIVA	
	ORTOGRAFÍA	
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Online information. Wikipedia Accommodation. Home or hotel?	
ESTRUCTURAS GRAMATICALES	Zero and first conditional Time clauses Second and third conditional Review of conditionals and time clauses Reported statements Reported questions Reported orders, requests, offers and suggestions.	
LÉXICO ORAL Y ESCRITO	Nature Animals Weather Clothes and fashion Social media travel	

<b>4º ESO (NO BILINGÜE)</b>		
<b>PRIMER TRIMESTRE (UNIDADES 1-3)</b>		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Descriptions A podcast A conversation A phone conversation A radio interview A discussion about pollution
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	ESCUCHAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Exchanging personal information. Classroom language Talking about important people Getting information Describing a picture Discussing travel plans Discussing rules Discussing an environmental project
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	HABLAR

	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	This bug changed history A magazine article Travel first Information cards The life Swap Adventure A TV review A blog post Mushrooms to the rescue An article The Great Green Wall A webpage.
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	An e-mail about a trip Revision of text organization A narrative Connectors of sequence and time expressions. A report about a problem Connectors of addition
ASPECTOS SOCIOCULTURA LES		Around London Accommodation volunteering
ESTRUCTURAS GRAMATICALES		Present simple/Present Continuous Articles and Quantifiers Past Simple Used to Past Continuous Past Continuous/Past Simple Present Perfect Simple Present Perfect Simple/Past Simple
LÉXICO ORAL Y ESCRITO		Food and nutrition, Parts of the body, Health, Adjectives, Travel, Sports. History Transport Across cultures Travel Nature Environment

BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	An interview A phone conversation News reports A class trip A radio report Discussions
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	ESCUCHAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Agreeing and disagreeing Accepting and refusing invitations Speculating about a picture Asking and answering questions Talking about fashion choices Talking about social media
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	HABLAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Family Ties A human interest article Incredible Iceland A travel webpage Climate Action Now! A flyer Fooled You! An educational article We Stopped Following Fashion! A web article Influencers Today Profiles
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A description of a cultural event Synonyms A news report Quotation marks An opinion essay Facts and opinions
ASPECTOS SOCIOCULTURA LES		Musical Facts a Living Language Online Shopping
ESTRUCTURAS GRAMATICALES		Present Simple Passive Past Simple Passive Present Simple Passive/Past Simple Passive

		Future Tenses First and Second Conditional Reported Speech: reported statements and other changes
LÉXICO ORAL Y ESCRITO		Family and relationships Customs and traditions Weather Animals Clothes and Fashion Social media

<b>4º ESO (NO BILINGÜE)</b>		
<b>TERCER TRIMESTRE (UNIDADES 7-9)</b>		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	A TV report Guided tours An online lesson A class discussion A radio interview Descriptions of experiences
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	ESCUCHAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Talking about yourself Checking in at a hotel Word stress Talking about abilities Talking about health Choosing an activity Discussing likes and preferences Linked words
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	HABLAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Regretting Your Inventions A webpage Fine Dining An entertainment guide Memory Games

		A magazine article Jacqui's Story A web article Imposter Syndrome A webpage A symphony of Senses A magazine article
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A report about a place Connectors of cause A blog post Connectors of result An e-mail of application Review os connectors
ASPECTOS SOCIOCULTURA LES		Going to Extremes Different remedies Career Choices
ESTRUCTURAS GRAMATICALES		Defining relative clauses some/any compounds Modals: can, could, may, might, must, mustn't, have to, should Comparison of adjectives (not) as... as. Too..., (not) ... enough
LÉXICO ORAL Y ESCRITO		Verbs Urban landscapes Memory Fears and phobias Talents and abilities The senses

#### ACLARACIÓN:

Este curso 2021-2022 hemos completado el cambio de libros en 2º y en 4º ESO, como hicimos el curso pasado con los de 1º y 3ºESO. Completando así el cambio en toda la etapa. Los grupos bilingües tienen libros distintos a los no bilingües, por lo que su tabla de contenidos es distinta.

La diferencia entre los cursos bilingües y los no bilingües en las clases de inglés es que los primeros usan mucho más la lengua inglesa en clase, y por lo tanto tienen más vocabulario.

### CUADROS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR DESTREZAS: BACHILLERATO

1º BACHILLERATO		
PRIMER TRIMESTRE (UNIDADES 1-3)		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Listening to an interview. Monologues. A presentation. A radio

		report. An informal conversation. Monologues and dialogues.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Listening
	PRONUNCIACIÓN	Phonemes /s/, /z/, /iz/, /j/ Phonemes / əʊ /, /v/ Phonemes /ə/, /æ/
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Doing a questionnaire. A personal interview. Sharing ideas. Comparing pictures. Responding to statements. Expressing opinions.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Speaking
	PRONUNCIACIÓN	Phonemes /s/, /z/, /iz/, /j/ Phonemes /ə/, /æ/ Stress on the use and pronunciation of new words.
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	A magazine article. Predicting content. Video: Silent Communication. An online fórum. Understanding reference. Video: Filming from the Sky. A Biography. Identifying the Main Idea. Video: Schools for Africa.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Reading
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	An informal e-mail. Adverbs. A for and against essay. Connectors of Addition and Contrast. A Report of an event. Word order.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Writing
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Reading maps: bus routes. Video: Getting directions. Navigating a Website. Video: Making plans. Online applications and Interviews. Video: My Interview.	
ESTRUCTURAS GRAMATICALE	Present Perfect Simple and Past perfect. Present	

S	perfect continuous and Present Perfect Simple. Future perfect simple and Continuous. Defining and non-defining relative clauses.	
LÉXICO ORAL Y ESCRITO	Communication: Words from the text. Noun suffixes. Adjective suffixes 1 Technology: Words from the text. Adjectives and prepositions. Collocations . Education: Words from the text. Phrasal verbs 1. Adjectives suffixes 2.	
<b>1º BACHILLERATO</b>		
SEGUNDO TRIMESTRE (UNIDADES 4-6)		
BLOQUE 1 LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	A presentation. An interview. Monologues. A podcast. A radio programme.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Listening
	PRONUNCIACIÓN	Word stress. /I/, /i:/. Letters “w”, “y”
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Describing cities.. Agreeing and disagreeing. Giving advice. Speculating about a picture. Discussing preferences. Reaching a decision.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Speaking
	PRONUNCIACIÓN	Word stress. /I/, /i:/. Stress on the use and pronunciation of new words.
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	A Blog: scanning for information. Video: The Rio Favelas A short story: Making Inferences. Video: Gifts between Nations. Social Media Posts: Identifying facts and opinions. Video: Cycle sharing.



	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Reading
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	An opinion essay. Connectors of Cause and Result. A Narrative. Time expressions and connectors of sequence. An Informative essay. Connectors of purpose.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Writing
	ORTOGRAFÍA	Spelling correctly.
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Buying tickets online. Video: Buying tickets. Medical Instructions. Video: The party. Return and Refund Policies. Video: buying clothes.	
ESTRUCTURAS GRAMATICALES	Modals and Modal Perfects 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> and 3 <sup>rd</sup> Conditional and Time clauses. The Passive The Causative.	
LÉXICO ORAL Y ESCRITO	Cities: words from the text. Phrasal verbs 2. Negative prefixes. Prefixes and specific meanings. Relationships: Words from the text. British/ US English. Verbs and prepositions. Money: words from the text. Gerunds and infinitives. Common expressions.	

## 1º BACHILLERATO

### TERCER TRIMESTRE (UNIDADES 7-8)

BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	An interview. A report. A conversation. Monologues
--------------------	----------------------------	---

		and dialogues.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Listening
	PRONUNCIACIÓN	Verbs ending_ ed /u:/'
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Giving reasons. Comparing pictures. Making a plan. Reaching a decision.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	<i>Speaking</i>
	PRONUNCIACIÓN	Verbs endings- ed Stress on the use and pronunciation of new words.
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	A Magazine article. Identifying the author's purpose and guessing meaning from context. Video: Meeting Challenges. Video: Hi-tech farming
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Reading
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A Biography. Adjectives. A formal letter or e-mail. Formal lenguaje
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Writing
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Membership rules. Video: the Yoga classes. Ordering food. Video: ordering a meal.	
ESTRUCTURAS GRAMATICALES	Reported Speech Special structures Grammar Review	
LÉXICO ORAL Y ESCRITO	Sport: words from the text. Compound nouns. Collocations. Food: words from the text. Idiomatic expressions. Phrasal verbs 3	

<b>2º BACHILLERATO</b>		
<b>PRIMER TRIMESTRE (UNIDADES 0-1-2)</b>		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Listen to a conversation. A talk. A radio interview. A radio Phone-in. Monologues.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Listening
	PRONUNCIACIÓN	Phonemes /s/, /z/, /iz/, /j/ Phonemes / əʊ /, /ɒ/ Phonemes /ə/, /æ/
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Meeting friends.Describing a holiday. Reaching a decision. Describing health Issues. Speculating about a picture.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Speaking
	PRONUNCIACIÓN	Phonetic Alphabet The letter “o” (/ʌ/, /ɒ/, /u:/, / ʊ / Consonants /ŋ/, /n/
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	A Blog. An article. Identifying fact and opinion. True/ false statements. Video: Gap year travel. An interview: understanding the author’s purpose. Open questions. Video: The decline in Bees.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Reading
	ORTOGRAFÍA	Spelling correctly
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A description of a place. Adjectives and adverbs. An opinion essay: Connectors of Cause, result and purpose.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Writing
	ORTOGRAFÍA	Spelling correctly

ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Reading online reviews. Video: Making recommendations. Booking train tickets online. Video: buying a ticket train.
ESTRUCTURAS GRAMATICALES	Review of present tenses, past tenses, Perfect simple tenses, present perfect continuous Perfect continuous tenses, future tenses. Present perfect continuous/ past perfect continuous. Conditionals and Time clauses. Wish clauses.
LÉXICO ORAL Y ESCRITO	Language Communication Suffixes Connectors of cause and result Connectors of addition and contrast Words from the text. Vocabulary review. Travel: words from the text. Compound adjectives. Prepositional phrases. Medicine: words from the text Nouns and prepositions. Phrasal verbs 1.

<b>2º BACHILLERATO</b>		
SEGUNDO TRIMESTRE (UNIDADES 3-4)		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Listen to Vox pops. A talk. Listen to a conversation. A radio interview.
	FUNCIÓN	Listening

	COMUNICATIVA	
	PRONUNCIACIÓN	/Ie/, /I/, /i:/, /j/ Diphthongs /ai/ /ei//iə//aʊ/ Phrasal verbs –Stress Sentence intonation Word stress
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Making plans. A personal Interview. Dicussing jobs. A job interview.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Speaking
	PRONUNCIACIÓN	Diphthongs /ai/ /ei//iə//aʊ/
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	A Blog: scanning for information. Multiple choice questions. Video: women in motorsport. A short story: Making Inferences. Sentence completions. Video: Body and Soul.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Reading
	ORTOGRAFÍA	Spelling correctly
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A film review. Run-on sentences. A formal letter or e-mail. Formal and informal language.
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	Writing
	ORTOGRAFÍA	Spelling correctly
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Comparing Youth hostels. Video: Checking into a hotel. Making a presentation. Video: Getting tour information.	
ESTRUCTURAS GRAMATICALES	The Passive The Causative Defining and non-defining relative clauses.	
LÉXICO ORAL Y ESCRITO	Films: words from the text. Collocations. Gerunds and infinitives. Work and jobs: words from the text. Reflexive pronouns. Common expressions.	

<b>2º BACHILLERATO</b>		
<b>TERCER TRIMESTRE (UNIDADES 5-6)</b>		
<b>BLOQUE I LISTENING</b>		Listen to a radio interview. Monologues and dialogues. Listen to a radio programme
	<b>FUNCIÓN COMUNICATIVA</b>	Listening
	<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Listen and repeat different triphthongs and diphthongs The letter “ought” and silent letters.
<b>BLOQUE 2 SPEAKING</b>	<b>ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN</b>	Discussing rules. Comparing pictures. Discussing options. Discussing issues.
	<b>FUNCIÓN COMUNICATIVA</b>	Speaking
	<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Triphthongs /eɪə//aʊə//aɪə/ Diphthongs /eə//ɔɪ//ʊə/ The letter “ought” and silent letters.
<b>BLOQUE 3 READING</b>	<b>ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN</b>	An online magazine. Understanding references. Finding antonyms. Video: unusual British Laws. A report. Guessing meaning from context. Finding synonyms. Video: Danger: rising sea levels.
	<b>FUNCIÓN COMUNICATIVA</b>	Reading
	<b>ORTOGRAFÍA</b>	Spelling correctly
<b>BLOQUE 4 WRITING</b>	<b>ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN</b>	A for and against essay. Connectors of addition. Contrast and example. A summary. Paraphrasing.
	<b>FUNCIÓN COMUNICATIVA</b>	Writing

	ORTOGRAFÍA	Spelling correctly
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Staying safe online . Video: shopping Preparing for a job interview. Video: helping Jack.	
ESTRUCTURAS GRAMATICALES	Modals and Modal perfects Reported Speech	
LÉXICO ORAL Y ESCRITO	Law and order: words from the text. Phrasal verbs 2. Idioms. The environment: words from the text. Verbs and prepositions. Binomial expressions.	

### 3- CONTENIDOS SINTÁCTICO DISCURSIVOS

Primer Ciclo ESO	4º de	1º de	2º de
<p><b>Expresión de relaciones lógicas:</b> <i>conjunction</i> and, too, also); <i>disyunción</i> (or); <i>oposición</i> (but); <i>causa</i> (because (of); <i>dueto</i>); <i>finalidad</i> (to-infinitive; for); <i>comparación</i> (as/not so A dj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); <i>resultado</i> (so...); <i>condición</i> (if; unless); <i>estilo indirecto</i> (reported information, offers, suggestions and commands).</p> <p><b>-Relaciones temporales</b> (as soon as; while).</p> <p>-</p> <p><b>Afirmación</b> (affirmative sentences; Tags)</p> <p><b>-Exclamación</b> (What + (Adj. +) noun, e.g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e.g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e.g. Well, that is a surprise! Fine! Great!)</p> <p><b>-Negación</b> (negative sentences with not, never, no (Noun, e.g. no problem))</p>	<p><b>-Expresión de relaciones lógicas:</b> <i>conjunción</i> (not only...but also; both...and); <i>disyunción</i> (or); <i>oposición/concesión</i> ((not...but; ...,though); <i>causa</i> (because (of); <i>dueto</i>; as); <i>finalidad</i> (to-infinitive; for); <i>comparación</i> (as/not so A dj. as; less/more + Adj./Adv. (than); better and better; the highest in the world); <i>resultado</i> (so; so that); <i>condición</i> (if; unless); <i>estilo indirecto</i> (reported information, offers, suggestions and commands).</p> <p><b>-Relaciones temporales</b> (the moment she left; while).</p> <p><b>-Afirmación</b> (affirmative sentences; tags; Metoo; hink/Hope so).</p> <p><b>-Exclamación</b> (What + (Adj. +) noun, e.g. What beautiful horses!; How + Adv. + Adj., e.g. How very nice!; exclamatory sentences and phrases, e.g. Hey, that's...)</p>	<p><b>-Expresión de relaciones lógicas:</b> <i>conjunción</i> (as well as); <i>disyunción</i> (either...or); <i>oposición/concesión</i> (although; however); <i>causa</i> (because (of); <i>dueto</i>; as); <i>finalidad</i> (so that; in order to); <i>comparación</i> (as/not so A dj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever); <i>resultado/correlación</i> (so; so that; the more...the better); <i>condición</i> (if; unless; in case); <i>estilo indirecto</i> (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes).</p> <p><b>-Relaciones temporales</b> (while; once (we have finished)).</p> <p><b>-Afirmación</b> (affirmative sentences; tags; So it seems).</p> <p><b>-Exclamación</b> (What + noun (+phrase), e.g. What a thing to say!; How + Adv. + Adj., e.g. How very funny!; exclamatory sentences and phrases, e.g. Wow, this is really...)</p>	<p><b>-Expresión de relaciones lógicas:</b> <i>conjunción</i> (neither...nor); <i>disyunción</i> (either...or); <i>oposición/concesión</i> (only (it didn't work); despite/in spite of + NP/VP/sentence); <i>causa</i> (because (of); <i>dueto</i>; as; since); <i>finalidad</i> (so as to); <i>comparación</i> (as/not so A dj. as; far less tiresome/much more convenient (than); the best by far); <i>resultado/correlación</i> (such...that); <i>condición</i> (if; unless; in case; supposing); <i>estilo indirecto</i> (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings).</p> <p>-</p> <p><b>Relaciones temporales</b> ((just) as; while; once (we have finished)).</p> <p><b>-Afirmación</b> (emphatic affirmative sentences, e.g. I do love classic music; tags, e.g. I should have).</p> <p><b>-Exclamación</b> (What + noun (+sentence), e.g. What a surprise (he is)!; How +</p>



Continuación tabla

<p><b>-Expresión del aspecto:</b> puntual(<i>simpletenses</i>); durativo(<i>present and past simple/perfect; and future continuous</i>); habitual(<i>simple tenses (+Adv., e.g. usually); used to</i>); incoativo(<i>starting</i>); terminativo(<i>stopping</i>).</p> <p><b>-Expresión de la modalidad:</b> factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad(<i>can; be able</i>); posibilidad/probabilidad (<i>may; might; perhaps</i>); necesidad (<i>must; need; have (got) to</i>); obligación(<i>have (got) to; must; imperative</i>); permiso (<i>could; allow</i>); intención (<i>present continuous</i>).</p> <p><b>-Expresión de la existencia</b>(e.g. <i>there will be/has been</i>); la entidad (<i>count/uncount/collective/com pound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners</i>); la cualidad (e.g. <i>good at maths; rather tired</i>).</p> <p><b>-Expresión de la cantidad</b> (<i>singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e.g. all (the), most, both, none. Degree: e.g. really; quite; so; a little</i>).</p> <p><b>-Expresión del espacio</b> (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and</i></p>	<p><b>-Expresión de la modalidad:</b> factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad(<i>can; be able</i>); posibilidad/probabilidad (<i>may; might; perhaps</i>); necesidad (<i>must; need; have (got) to</i>); obligación(<i>have (got) to; must; imperative</i>); permiso (<i>may; could; allow</i>); intención (<i>present continuous</i>).</p> <p><b>-Expresión de la existencia</b>(e.g. <i>there could be</i>); la entidad (<i>count/uncount/collective/com pound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners</i>); la cualidad (e.g. <i>pretty good; much too expensive</i>).</p> <p><b>-Expresión de la cantidad</b> (<i>singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e.g. lots/plenty (of). Degree: e.g. absolutely; a (little) bit</i>).</p> <p><b>-Expresión del espacio</b> (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>).</p> <p><b>-Expresión del tiempo</b> (<i>points (e.g. at midnight), divisions (e.g. term), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until</i>).</p>	<p><b>-Expresión de la existencia</b>(e.g. <i>there should/must be</i>); la entidad (<i>count/uncount/collective/com pound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners</i>); la cualidad (e.g. <i>quite nice; easy to handle</i>).</p> <p><b>-Expresión de la cantidad:</b> <i>Number (e.g. fractions; decimals). Quantity: e.g. several. Degree: e.g. terribly (sorry); quite well</i>).</p> <p><b>Expresión del espacio</b> (<i>preposition and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>).</p> <p><b>-Expresión del tiempo</b> (<i>points (e.g. this time tomorrow; intention days), divisions (e.g. semester), and indications (e.g. earlier; later)</i>).</p>	<p><b>-Expresión del aspecto:</b> puntual(<i>simpletenses</i>); durativo(<i>present and past simple/perfect; and future continuous</i>); habitual(<i>simple tenses (+Adv.); used to; would</i>); incoativo(<i>starting</i>); terminativo(<i>ceasing</i>).</p> <p><b>-Expresión de la modalidad:</b> factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad(<i>it takes/holds/serves...</i>); posibilidad/probabilidad (<i>will; likely; should; ought to</i>); necesidad (<i>want; take</i>); obligación (<i>need/needn't</i>); permiso (<i>may; could; allow</i>); intención (<i>be thinking of -ing</i>).</p> <p><b>-Expresión de la existencia</b> (e.g. <i>there must have been</i>); la entidad (<i>count/uncount/collective/com pound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners</i>); la cualidad (e.g. <i>bluish; nice to look at</i>).</p> <p><b>-Expresión de la cantidad:</b> <i>Number (e.g. some twenty people; thirty something). Quantity: e.g. twice as many; piles of newspapers;</i></p>
--	---	--	---

		<i>of time; duration (e.g. all day long; the whole summer); anteriority (already ;(not yet); posteriority (e.g. afterwards.</i>	<i>mountain so things. Degree: e.g. extremely; so.</i>
--	--	---	--

## 4. PROGRAMAS DE REFUERZO: LIBRE DISPOSICIÓN 1º ESO: CONVERSACIÓN, TALLER DE CONVERSACIÓN INGLÉS 2ºESO (OPTATIVA) Y REFUERZO DE MATERIAS TRONCALES: INGLÉS 4º ESO.

### 4.1. PROGRAMA DE LIBRE DISPOSICIÓN 1º ESO: CONVERSACIÓN EN INGLÉS.

La programación del curso se centra en repasar contenidos propios del programa del primer curso de la ESO que abajo se listan. Estos contenidos se organizan en torno a varias áreas del léxico (vocabulario), diversos puntos gramaticales, la estructura de varias composiciones escritas y la capacidad oral para hablar de la serie de temas que se relacionan. (1h) y no se computa con nota al final del trimestre.

#### **Vocabulario:**

- Countries / Nationalities / Languages.
- Word formation: suffixes.
- Cardinal numbers.
- Family members.
- Parts of the house/ Objects in the house.
- Sports.
- Skills.
- Ordinal numbers / Dates / The time.
- Food and drink.
- Daily routines.
- Film genres.
- Classroom objects/ School subjects.
- Clothes and patterns.
- Talk and write about the universe.
- Housework.
- Holiday items.

#### **Gramática:**

- Subject pronouns.
- To be: present simple / Have got: present simple.
- Question words: What? Where? How? Who? How many? When? How often?
- What time?
- Demonstrative adjectives and pronouns.
- The plural of nouns.
- The possessive case.
- Possessive adjectives.
- 'There is / are' with 'a' / 'an' / 'some' / 'any'.
- Countable and uncountable nouns.
- Prepositions of place.
- Can.
- Imperatives.

- The present simple & Adverbs of frequency.
- Personal pronouns.
- The verb 'like'.
- Prepositions of time.
- The present continuous.
- Contrast between the present simple & the present continuous.
- The modal verb 'must'.
- The past simple of 'to be'.
- The past simple (regular and irregular verbs).

### **Composición Escrita:**

- Writing personal information.
- Describe your family.
- Describing your bedroom.
- Write about hobbies.
- Write about eating habits.
- Write about daily routine.
- Write about your school.
- Write about past events.
- Write about summer plans.

### **Competencia oral:**

- Greetings.
- Asking for personal information.
- Describing your classroom /your school / your bedroom.
- Hobbies, interests and abilities.
- Order food in a restaurant.
- Descriptions of people.
- Telling stories.
- Use of questions.
- Lecturas. Centradas en el vocabulario y el tipo de composiciones arriba relacionadas. Se utilizarán para estudiar el léxico en su contexto. Se trabajarán estrategias como el uso del diccionario y la formación de palabras, la comprensión lectora (tanto skimming como scanning), el estudio de áreas semánticas y el análisis sintáctico de oraciones simples.
- Uso del inglés en el aula.
- Traducción.
- Dictado.
- Fichas de ejercicios. En especial para repasar los contenidos gramaticales.
- Audiciones y proyecciones de material audiovisual
- Ejercicios de dramatización y role-play

- Ejercicios de composición escrita. Se analizará la estructura de las distintas composiciones, la puntuación, la gramática de la oración, el uso de conectores y el uso de los párrafos.

## **TEMPORALIZACIÓN DE ACTIVIDADES**

Las actividades a realizar dentro del presente Programa de Refuerzo forman parte de las enseñanzas mínimas de la educación obligatoria, junto con los objetivos y los contenidos integrados en el currículo ordinario de la Primera Lengua Extranjera (Inglés) y no sustituyen a los elementos de éste, sino que los complementan, planteando un enfoque integrado e integrador del mismo.

En el **primer trimestre** se realizarán actividades de exploración inicial con el objeto de evaluar el estado curricular del alumnado. Esta exploración se llevará a cabo valorando la competencia oral y escrita del alumnado mediante pequeñas conversaciones y composiciones de carácter introductorio que puedan éstos producir. También se realizarán actividades de refuerzo y de ampliación de los contenidos integrados dentro del currículo de la enseñanza del Inglés.

En el **segundo y tercer trimestre** además de las actividades de refuerzo y ampliación de contenidos, se empezarán a integrar las nuevas tecnologías en el desarrollo de la asignatura mediante el uso de los ordenadores con realización de actividades de reading, listening y writing contenidas en las siguientes páginas web:

### **4.2.- TALLER DE CONVERSACIÓN INGLÉS (OPTATIVA) 2º ESO**

Esta optativa la elige el alumnado a principio de curso y consta de dos horas a la semana y sí contabiliza con nota al final del trimestre. Nos basamos en la asignatura de inglés primera lengua y reforzamos los aspectos que más les cuesta al alumnado. Las profesoras están en contacto para ver las deficiencias del alumnado. Es una enseñanza más personificada ya que es más fácil acceder a un grupo con un número reducido de alumnado que a uno grande.

El objetivo de este taller es practicar la comunicación oral del alumnado con diferentes contenidos que se encuentran en el libro de texto y otros que el profesorado ha encontrado de interés buscando su motivación por medio de actividades muy prácticas y reales. Hemos visto necesario la creación de este taller para que el alumnado pueda adquirir una enseñanza-aprendizaje integradora ya que con 3 horas a la semana que tenemos en este nivel no nos parecía suficiente para completar nuestro objetivo.

## **OBJETIVOS**

- Aumentar los índices de éxito escolar en la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés).
- Mejorar la integración escolar y social del alumnado, fomentando el establecimiento de vinculaciones positivas respecto de las relaciones personales y con el entorno escolar.

- Potenciar la innovación educativa y la mejora en el rendimiento académico del alumnado incluido en el programa.
- Desarrollar la competencia comunicativa del alumnado, garantizando que asimile el funcionamiento interno de la lengua inglesa y adquiera el vocabulario básico necesario para comunicarse.
- Implicar al alumnado en los procesos de aprendizaje, mediante la realización de actividades motivantes para éstos, distintas de las que habitualmente realizan en las horas de impartición de su currículo ordinario en esta materia.
- Señalar la importancia de conocer otras formas de vida y otras culturas diferentes a lo que ellos/as viven.
- Involucrar al alumnado en el aprendizaje de las diferentes culturas y en el respeto a la diversidad.
- Insistir en la importancia de la cultura por el mero placer de saber y aprender.

### **Vocabulario:**

- Countries / Nationalities / Languages.
- Word formation: suffixes.
- Cardinal numbers.
- Family members.
- Parts of the house/ Objects in the house.
- Sports.
- Healthy food and drink.
- Daily routines.
- Going to the cinema.
- Classroom objects/ School subjects.
- Clothes and patterns.
- Housework.
- Going on holiday.
- Going shopping.
- Travelling.
- Recycling
- Healthy choices.

### **Gramática:**

- Subject pronouns.
- To be: present simple / Have got: present simple.
- Question words: What? Where? How? Who? How many? When? How often?
- What time?
- Demonstrative adjectives and pronouns.
- The plural of nouns.
- The possessive case.
- Possessive adjectives.
- 'There is / are' with 'a' / 'an' / 'some' / 'any'.
- Countable and uncountable nouns.

- Prepositions of place.
- Can.
- Imperatives.
- The present simple & Adverbs of frequency.
- Personal pronouns.
- The verb 'like'.
- Prepositions of time.
- The present continuous.
- Contrast between the present simple & the present continuous.
- The modal verb 'must'.
- The past simple of 'to be'.
- The past simple (regular and irregular verbs).
- Past continuous
- Past simple/continuous
- Present perfect/past simple
- Future "will"; "be going to"
- Modal verbs: must/have to; should; can/be able to; don't have to
- Conditionals 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup>

### **Competencia oral:**

- Greetings.
- Asking for personal information.
- Describing your classroom /your school / your bedroom.
- Hobbies, interests and abilities.
- Order food in a restaurant.
- Descriptions of people.and situations
- Asking for items in shops
- Telling stories.
- Use of questions.
- Explain how green they are at home and in the street.
- Uso del inglés en el aula.
- Traducción.
- Dictado.
- Audiciones y proyecciones de material audiovisual
- Ejercicios de dramatización y role-play
- Audición de canciones y completarlas.

## **TEMPORALIZACIÓN DE ACTIVIDADES**

Las actividades a realizar dentro del presente Taller de Conversación forman parte de las enseñanzas de la educación obligatoria, junto con los objetivos y los contenidos integrados en el currículo ordinario de la Primera Lengua Extranjera (Inglés) y no sustituyen a los elementos de éste, sino que los complementan, planteando un enfoque integrado e integrador del mismo.

En el **primer trimestre** se realizarán actividades de exploración inicial con el objeto de evaluar el estado curricular del alumnado. Esta exploración se llevará a cabo valorando la competencia oral y escrita del alumnado mediante pequeñas conversaciones de carácter introductorio que puedan éstos producir. También se realizarán actividades de ampliación de los contenidos integrados dentro del currículo de la enseñanza del Inglés.

En el **segundo y tercer trimestre** además de las actividades de ampliación de contenidos, se empezarán a integrar las nuevas tecnologías en el desarrollo de la asignatura mediante el uso de los ordenadores con realización de actividades de reading, listening y speaking contenidas en las siguientes páginas web:

[www.isabelperez.com](http://www.isabelperez.com)

[www.ello.org](http://www.ello.org)

[www.cambridgeesol.com](http://www.cambridgeesol.com)

[www.agendaweb.com](http://www.agendaweb.com)

[www.realenglish.com](http://www.realenglish.com)

[www.boa.com](http://www.boa.com)

[www.theyellowpencil.com](http://www.theyellowpencil.com)

[www.britishcouncil.com](http://www.britishcouncil.com)

## **EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

La evaluación se realizará principalmente mediante valoración del progreso del aprendizaje a través de observación directa y continua. No se realizarán pruebas escritas de evaluación trimestral, sino que, aprovechando el que el número de alumnos es previsiblemente menor que en las clases regulares, se harán valoraciones frecuentes de los resultados de las actividades realizadas:

- Mediante exposiciones orales.
- Valorando la expresión oral espontánea o guiada principalmente a través de preguntas y respuestas sobre temas ya citados.
- Valorando la comprensión oral, especialmente a partir de vídeos, y exposiciones de otros compañeros, pequeños debates y role plays.

**La secuenciación de contenidos en la optativa de refuerzo de 2º ESO** contempla los objetivos básicos y por lo tanto las tablas quedan como sigue:

<b>2º ESO</b>
PRIMER TRIMESTRE (UNIDADES 1-3)



BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	A tour of Prague A phone call about a trip to London An exhibition tour A podcast from China A conversation about a TV programme A conversation about career options
	FUNCIÓN COMU- NICATIVA	ESCUCHAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Greetings and introduc- tions Classroom language Giving information Talking about trips Choosing school items Talking about a photo Talking about a TV pro- gramme Getting information
	FUNCIÓN COMU- NICATIVA	HABLAR
	PRONUNCIACIÓN	Word stress: compound nouns / s /, / z /, / Is / / dju: / weak / strong forms / d /, / t /, / Id /
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	<i>Secret places</i> A magazine article <i>Mia's blog</i> A blog post <i>Ryan's blog</i> A blog post <i>New Exhibition: Unusu- al Vehicles</i> A publicity brochure <i>Back in Time for Dinner</i> A page from a TV guide <i>Strange Jobs from the Past</i> A top ten list

BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	An opinion about your city or town <i>Paragraph structure</i> A photo description <i>Capital letters</i> A description of life in the past <i>Linking words</i>
ASPECTOS SOCIOCULTURALES		Seeing city sights Travel At home
ESTRUCTURAS GRAMATICALES		Possessive adjectives Saxon genitive To be/ have got There is /There are Articles and quantifiers, How many/How much Present Simple Present Continuous Present simple/ Present continuous There was/were Past Simple affirmative
LÉXICO ORAL Y ESCRITO		The home, Food and tableware, Clothes and accessories, Weather, Places around town Around town Activities School items Transport Family Jobs

2º ESO

SEGUNDO TRIMESTRE (UNIDADES 4-6)

BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	A conversation about dangerous activities An interview with an ice swimmer An interview with an author A conversation about weekend activities Conversations in a shoppingA conversation about a book
	FUNCIÓN COMU- NICATIVA	ESCUCHAR
	PRONUNCIACIÓN	
BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Talking about the past Asking about the past Comparing and con- trasting pictures Describing the past Comparing abilities Talking about a book
	FUNCIÓN COMU- NICATIVA	HABLAR
	PRONUNCIACIÓN	Syllables Rythm and Intonation / k /, / s / Intonation: tag questions
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	<i>Death by Selfie</i> A poster <i>Old man climbs “Old man of Coniston” Mountain</i> A newspaper article <i>Adventures in Nature</i> Narratives <i>The “Great” Viking Conquerors</i> A comic strip <i>A Woman’s World</i> An article <i>A Spy in the House</i> A book review
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A profile of a person <i>Punctuation</i> A story <i>Connectors of sequence</i> A review of a TV pro-

		gramme <i>Text organization</i>
ASPECTOS SOCIOCULTURALES		Sea and Snow Making Films Famous Detectives
ESTRUCTURAS GRAMATICALES		Past Simple negative Past Simple interrogative Past Continuous affirmative Past Continuous negative and interrogative can, could, must, should
LÉXICO ORAL Y ESCRITO		Emergencies Verbs Nature Verbs and verb phrases Life events Crime

<b>2º ESO</b>		
TERCER TRIMESTRE (UNIDADES 7-9)		
BLOQUE I LISTENING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	A history quiz A conversation about people and their pets A lesson about kindness A lecture about wasting water A classroom discussion about special technologies A presentation about an item
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	ESCUCHAR
	PRONUNCIACIÓN	

BLOQUE 2 SPEAKING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Comparing people Doing a survey Asking for help Describing a city Asking for information Describing items
	FUNCIÓN COMUNICATIVA	HABLAR
	PRONUNCIACIÓN	/ð/, /t/, /d/ /w/, /v/ Clusters with /s/ Intonation: compound sentences
BLOQUE 3 READING	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	<i>My Doppelganger</i> An e-mail <i>Personality Tests and your Future</i> A magazine article <i>The Power of Books</i> A profile <i>A film: Garbage Dreams</i> An E-zine article <i>All about Drones</i> An interview <i>Changing the World with Simple Things</i> A magazine article
BLOQUE 4 WRITING	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	A profile of your family <i>Word order</i> A formal e-mail <i>Referencing</i> A prediction about the future <i>Synonyms</i>
ASPECTOS SOCIOCULTURALES		The Olympics Clothes Television
ESTRUCTURAS GRAMATICALES		Comparative adjectives Possessive pronouns <i>be going to</i> Present Continuous with future meaning <i>will</i> First Conditional

LÉXICO ORAL Y ESCRITO		Adjectives 1 Adjectives 2 Verbs The environment Technology Everyday items
-----------------------	--	--

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

**50%-** Exámenes: Lectura comprensiva, vocabulario, gramática, audición, redacción.

**50%-** Trabajo de clase y casa. Libros de lectura. Exposiciones orales.

Proyectos. Audios, redacciones y conversación en inglés.

- Observación directa: participación, puntualidad, uso del inglés en el aula.

Los exámenes incluirán pruebas orales y escritas que, a su vez, incluirán los 4 bloques de contenidos que establece la ley (comprensión y producción oral y escrita),

Utilizaremos los libros Teamwork 2 y del Basic Teamwok 2, que engloban todas las destrezas. Además, a través de la observación directa en clase podremos saber de manera directa la evolución del alumno, que iremos anotando en el cuaderno del profesor. La nota que deberán alcanzar los alumnos para aprobar la materia será de 5 puntos o superior.

El alumnado que no supere la **evaluación ordinaria** podrá recuperar la asignatura en la **evaluación extraordinaria** que se realizará en **septiembre**. El examen será el 100% de la nota final.

Para recuperar la asignatura **pendiente** del curso anterior seguiremos las siguientes medidas:

- Prueba escrita de toda la materia con una ponderación del 100% de la nota total.
- Entrega de un cuadernillo con módulos de vocabulario y gramática, actividades de comprensión y expresión escrita que deberán entregar el día del examen (obligatorio para hacer el examen).
- En el caso de que el alumno tenga pendiente la materia de dos cursos anteriores o más, entregará los cuadernillos de los cursos pendientes y se presentará al último curso pudiendo así superar todos. Si el alumno decide examinarse del curso más bajo, solo recuperaría ese nivel. También podrá superar la asignatura pendiente si aprueba la 1ª y 2ª EV del curso en el que está matriculado. En caso de no superar dichas pruebas escritas, tendrá que presentarse nuevamente en septiembre.

### 4.3 PROGRAMA DE REFUERZO TRONCAL DE INGLÉS DE CUARTO

Este programa se lleva a cabo durante todo el curso con el mismo alumnado durante 1 h a la semana y su nota no contabiliza al final del trimestre. Suele ser alumnado con carencias en esta asignatura y les sirve para repasar conceptos que no

han entendido en sus clases de inglés primera lengua. Este año la misma profesora que imparte inglés como primera lengua, será la encargada de impartir esta asignatura.

## **OBJETIVOS**

El objetivo principal es facilitar a los alumnos oportunidades para adquirir habilidades comunicativas básicas cuya carencia les pone en una situación de desventaja respecto al resto de los alumnos de su nivel y les impide avanzar al ritmo adecuado en la clase regular. Para lograr este propósito general, al final de curso, los alumnos deberán:

- Aumentar su vocabulario básico y específico de cada tema hasta usar de forma activa la totalidad del primero y reconocer al menos la mitad del segundo.
- Conocer los verbos más frecuentes (en torno a 100) en presente y en pasado.
- Conocer las reglas ortográficas básicas en inglés y compararlas con las del español (uso de mayúsculas en meses, días de la semana y nacionalidades).
- Eliminar los errores más frecuentes de gramática y pronunciación.
- Conocer y usar correctamente estructuras de base, en especial los tiempos verbales principales sus formas afirmativas, negativas e interrogativas.
- Expresarse correctamente en las situaciones más comunes de la vida diaria y a un nivel aceptable .

## **CONTENIDOS**

## **Y**

## **RECURSOS**

Se toman como referencia los contenidos generales para los grupos de 4º de ESO correspondientes a los método *Teamwork 4* de la editorial Burlington tal y como figura en el apartado correspondiente de la programación. Estos contenidos se complementan en el método con el cuaderno de trabajo correspondiente al mismo método.

Los contenidos de referencia y el cuaderno con ejercicios y actividades básicas que sigue el mismo índice temático se simplifican en el programa de Refuerzo como se resume en el siguiente cuadro con temporización.

La temporización trimestral de estos contenidos que se propone, estará en todo caso supeditada al ritmo efectivo que se lleve y a los contenidos efectivamente impartidos en los grupos de las clases de Inglés de los alumnos pudiendo cambiar según las necesidades de cada grupo que detecten el profesor de las clases regulares de Inglés y el de esta asignatura.

## **METODOLOGÍA**

El método interactivo de *Teamwork 4* de la Ed. Burlington, hace un uso intensivo de la pizarra digital y de una amplia gama de recursos audiovisuales y complementarios como medio para facilitar la adquisición de conocimientos sobre la lengua inglesa (Vocabulario, gramática) e interacción y desarrollo de las habilidades comunicativas.

1. Técnicas de *warm-up* o *brain-storming* al iniciar una unidad.
2. Las actividades a realizar deben ser reconocidas y aceptadas por los alumnos en relación con sus intereses, conocimientos y experiencias previas, ya que la motivación es uno de los principales objetivos de esta metodología.

3. Utilización de actividades integradas para el desarrollo de habilidades comunicativas que contextualicen el vocabulario y la gramática básicos y los aprendidos en el presente curso.
4. Aprendizaje cooperativo basado en la negociación del significado para favorecer la comunicación: Trabajo en grupos o parejas.
5. Desarrollo de la creatividad y capacidad de investigar con la elaboración de proyectos.
6. Las actividades se planificarán con diferentes niveles de complejidad atendiendo a la diversidad.
7. Las destrezas comunicativas (*listening, speaking, reading y writing*) se presentarán y trabajarán de forma integrada intentando reproducir situaciones de la vida real.
8. Se utilizará la lengua inglesa como forma de comunicación en el aula y para gestión de la clase usando el español solo cuando sea necesario para aclaraciones.
9. Se utilizará la auto-evaluación para que los alumnos asuman la responsabilidad en su propio aprendizaje.
10. El uso de las nuevas tecnologías se incluirá como parte del proceso de aprendizaje (CLIL, aprendizaje basado en contenidos de otras asignaturas de interés para los alumnos mediante Internet).
11. Se usarán de forma regular juegos que favorezcan a) la extensión y consolidación de vocabulario y estructuras gramaticales; b) la interacción comunicativa.

## **EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

La evaluación se realizará principalmente mediante valoración del progreso del aprendizaje a través de observación directa y continua. No se realizarán pruebas escritas de evaluación trimestral, sino que, aprovechando el que el número de alumnos es menor que en las clases regulares, se harán valoraciones frecuentes de los resultados de las actividades realizadas:

- Mediante pruebas breves online sobre gramática y vocabulario básicos.
- Valorando la expresión oral espontánea o guiada principalmente a través de preguntas y respuestas sobre temas frecuentes y cercanos a los alumnos, además de los tratados en las unidades del libro de texto.
- Valorando la comprensión oral, especialmente a partir de vídeos cortos, tanto los disponibles en Internet como de los dos tipos que se incluyen en cada unidad al método usado en las clases regulares (basados en funciones o con contenido cultural).
- Valorando la comprensión escrita a partir de textos breves con historias sencillas o encontrados en las redes sociales (Twitter, comentarios de *Instagram*).

Todos los programas de refuerzo y libre disposición y configuración tienen como objetivo reforzar la materia en aquellos alumnos que lo necesitan y la profesora usará el material que considere necesario: libros de texto, material del departamento,...El seguimiento del programa se hará durante las reuniones del departamento entre las



profesoras que impartan clase a los mismos alumnos en el contexto del seguimiento regular de la programación anual.

## 5-PROGRAMACIÓN DE MATERÍA DE LIBRE CONFIGURACIÓN: AMPLIACIÓN DE INGLÉS 1º Y 2 DE BACHILLERATO.

### 5.1 AMPLIACIÓN DE INGLÉS-1º BACHILLERATO

#### 1. INTRODUCCIÓN

Esta asignatura va dirigida a los alumnos de bachillerato que quieren mejorar su nivel oral de inglés de una forma práctica, tanto en el registro estándar como en el formal para poder desenvolverse en un futuro.

#### 2. CONTENIDOS: FUNCTIONAL LANGUAGE

- ✓ *Asking for advice. Accepting/rejecting advice. Giving advice.*
- ✓ *Agreeing and disagreeing.*
- ✓ *Expressing opinions and doubts. Giving your views.*
- ✓ *Giving instructions.*
- ✓ *Asking for and making suggestions. Responding to suggestions.*
- ✓ *Expressing wishes and regrets.*
- ✓ *Talking about intention.*
- ✓ *Oral Presentations*

*(La temporalización de los contenidos podrá variar de acuerdo con la programación de aula de cada profesor que se elabora teniendo en cuenta las necesidades y progreso de sus alumnos.)*

#### 3. CONTENIDOS LÉXICOS

- ✓ *Environment*
- ✓ *Communicative situations related to journeys.*
- ✓ *Talking about Leisure time, hobbies and sports*
- ✓ *Shopping*
- ✓ *Organizing an Oral Presentation.*
- ✓ *Talking about Art, a Book, a Movie...*
- ✓ *Talking about feelings.*
- ✓ *Friendship*
- ✓ *Restaurants, eating out.*

#### 4. OBJETIVOS:

- Comprender una amplia gama de textos orales sobre temas generales o dentro de su área de especialización o de interés.
- Producir textos orales bien organizados, ricos en estructuras y matices de significados, utilizando correctamente una amplia gama de recursos lingüísticos y estratégicos y adecuándolos de manera apropiada a la situación comunicativa.
- Afianzar la interacción oral de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, haciendo buen uso de estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
- Automatizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje diversas con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.
- Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua inglesa para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
- Valorar el uso de la comprensión y expresión orales de una lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturales.

## 5. METODOLOGIA:

Los alumnos tendrán 2 horas semanales de la asignatura. El principal objetivo, será el **desarrollo** de la **capacidad comunicativa**, en primer lugar de manera oral (**Speaking**), aunque será también importante el desarrollo de las otras tres destrezas, (**Reading, Writing, Listening**).

Para la adquisición de soltura y seguridad en el inglés, el alumno hará actividades tanto orales como escritas (presentaciones orales, role plays, entrevistas). La corrección de los ejercicios y actividades se hará oralmente y por escrito, según la actividad.

## 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Extraer información global y específica en los mensajes orales emitidos por los compañeros, el profesor, hablantes de inglés o por los medios de comunicación en lengua estándar.
2. Participar con fluidez en conversaciones o debates preparados de antemano, utilizar las estrategias adecuadas para asegurar la comunicación con el interlocutor y producir mensajes coherentes con la debida corrección formal.
3. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua, mediante la inducción o deducción de las reglas correspondientes y utilizar elementos lingüísticos de referencia (gramaticales, léxicos, ortográficos, fonéticos y textuales) que faciliten la sistematización del aprendizaje.
4. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, socio-lingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de auto-evaluación y de auto-corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

5. Conocer y valorar la diversidad social y cultural que se transmite en la lengua inglesa, buscando similitudes y diferencias e incorporando datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, sociológico etc.

## 7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

20%	Comprensión Oral: Listening
20%	Expresión Oral: Speaking
10%	Homework/Classwork
40%	Term project
10%	Attitude/Participation

## 5.2 AMPLIACIÓN DE INGLÉS-2º BACHILLERATO

### 1. INTRODUCCIÓN

Esta asignatura va dirigida a los alumnos de bachillerato que quieren mejorar su nivel oral de inglés de una forma práctica, tanto en el registro estándar como en el formal para poder desenvolverse en un futuro.

### 2. CONTENIDOS: FUNCTIONAL LANGUAGE

- ✓ *Making recommendations.*
- ✓ *Reaching a decision.*
- ✓ *Describing health issues.*
- ✓ *Speculating about a picture.*
- ✓ *Giving an opinion.*
- ✓ *Expressing wishes and regrets.*
- ✓ *Talking about intention.*
- ✓ *Oral Presentations*

*(La temporalización de los contenidos podrá variar de acuerdo con la programación de aula de cada profesor que se elabora teniendo en cuenta las necesidades y progreso de sus alumnos.)*

### 3. CONTENIDOS LÉXICOS

- ✓ *Films: type of films, adjectives, vocabulary related to films*
- ✓ *Communicative situations related to journeys*
- ✓ *Technology*
- ✓ *Shopping*
- ✓ *Organizing an Oral Presentation*
- ✓ *Crime*

✓ *Work*

✓ *Leisure activities and vocabulary related to hobbies: accommodation, places, activities*

#### 4. OBJETIVOS:

- Comprender una amplia gama de textos orales sobre temas generales o dentro de su área de especialización o de interés.
- Producir textos orales bien organizados, ricos en estructuras y matices de significados, utilizando correctamente una amplia gama de recursos lingüísticos y estratégicos y adecuándolos de manera apropiada a la situación comunicativa.
- Afianzar la interacción oral de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, haciendo buen uso de estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
- Automatizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje diversas con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.
- Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua inglesa para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
- Valorar el uso de la comprensión y expresión orales de una lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturales.

#### 5. METODOLOGIA:

Los alumnos tendrán 2 horas semanales de la asignatura. El principal objetivo, será el **desarrollo** de la **capacidad comunicativa**, en primer lugar de manera oral (**Speaking**), aunque será también importante el desarrollo de las otras tres destrezas, (**Reading, Writing, Listening**).

Para la adquisición de soltura y seguridad en el inglés, el alumno hará actividades tanto orales como escritas (presentaciones orales, role plays, entrevistas). La corrección de los ejercicios y actividades se hará oralmente y por escrito, según la actividad.

#### 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Extraer información global y específica en los mensajes orales emitidos por los compañeros, el profesor, hablantes de inglés o por los medios de comunicación en lengua estándar.
2. Participar con fluidez en conversaciones o debates preparados de antemano, utilizar las estrategias

adecuadas para asegurar la comunicación con el interlocutor y producir mensajes coherentes con la debida corrección formal.

3. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua, mediante la inducción o deducción de las reglas correspondientes y utilizar elementos lingüísticos de referencia (gramaticales, léxicos, ortográficos, fonéticos y textuales) que faciliten la sistematización del aprendizaje.
4. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, socio-lingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de auto-evaluación y de auto-corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.
5. Conocer y valorar la diversidad social y cultural que se transmite en la lengua inglesa, buscando similitudes y diferencias e incorporando datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, sociológico etc.

## 7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

20%	Comprensión Oral: Listening
20%	Expresión Oral: Speaking
10%	Homework/Classwork
40%	Term project
10%	Attitude/Participation

## 6- FICHAS DE SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA DE REFUERZO ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA (PROFESORADO) Y PROGRAMA DE REFUERZO DE MATERIAS NO SUPERADAS.

**PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE PARA ALUMNADO  
QUE NO HAYA PROMOCIONADO DE CURSO - PROFESORADO**

Alumno/a: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Profesor/a: \_\_\_\_\_ Materia: \_\_\_\_\_

**1.- DATOS DE INTERÉS DEL ALUMNO/A:**

**2.- PROGRAMA DE REFUERZO:**

Para intentar que este alumno/a progrese adecuadamente, prestaremos especial atención a su evolución en la materia, revisando periódicamente el trabajo realizado.

<b>FECHAS:</b> Desde _____ hasta _____	<b>SI</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>POCO</b>	<b>NUNCA</b>
Asistencia regular a clase					
Hábitos de estudio					
Interés y motivación					
Hace sus tareas					
Cumple las normas					
Mantiene la atención y la concentración					
Colaboración familiar					
<b>VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO</b>					
Refuerzos en las horas de libre disposición					
Apoyo del especialista en PT					
Asistencia a Acompañamiento por la tarde					
Asistencia al Aula de ATAL					
Compromiso educativo con la familia					
Otras:					

Observaciones:



---

---

---

---

## **ACLARACIONES:**

### **2.- CONTENIDOS:**

Para indicar los contenidos no adquiridos, se pueden tomar los modelos de informes de septiembre que tengáis elaborados en el Departamento.

### **3.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES DEL TRABAJO CON EL ALUMNADO:**

En este apartado se debe indicar concretamente cómo se va a llevar a cabo la recuperación: si es con actividades, con la entrega de un trabajo, con una prueba, con varias de estas cosas...

## **7-RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE ESO, BACHILLERATO, PMAR, FPB, TALLER DE CONVERSACIÓN DE 2º ESO (OPTATIVA), AMPLIACIÓN DE INGLÉS DE 1º Y 2º DE BACHILLERATO.**

### **DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

### **CURSO 2021-2022**

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

##### **ESO**

- **70%:** Exámenes de unidades, examen trimestral. (lectura comprensiva, vocabulario, gramática, redacciones, audios) y examen de libro de lectura.
- **30%:** Trabajo de clase y casa. Exposiciones orales. Audios, redacciones, conversación. Observación directa: interés, participación, puntualidad en la entrega de trabajos, uso del inglés en clase.

##### **BACHILLERATO**

- **80%:** Exámenes: lectura comprensiva, vocabulario, gramática, audición, redacción y libro de lectura.
- **20%:** Trabajo en casa y clase. Exposiciones orales. Redacciones. Observación directa: interés, participación, puntualidad, uso del inglés en el aula.

##### **PMAR/ FPB/ CONVERSACIÓN 2º ESO**

- **50%:** Exámenes: lectura comprensiva, vocabulario, gramática, audición, redacciones.
- **50%:** Trabajo en clase y casa. Exposiciones orales. Proyectos. Audios, redacciones y conversación en inglés. Observación directa: interés, participación, uso del inglés en clase y libreta.

##### **AMPLIACIÓN DE INGLÉS: 1º Y 2º DE BACHILLERATO**

- **20%:** Speaking
- **20%:** Listening
- **10%:** Homework y classwork
- **40%:** Term Project
- **10%:** Daily observation: attitude and participation.

Además de manera general, hemos decidido que cada trimestre pondere de manera diferente para obtener la nota de la evaluación ordinaria.



- 1er trimestre: 20%
- 2º trimestre: 30%
- 3er trimestre: 50%

Todo aplicado a la calificación global.

### **EXÁMENES EXTRAORDINARIOS DE SEPTIEMBRE Y PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR.**

→ El alumnado que no supere la **evaluación ordinaria** podrá recuperar la asignatura en la **evaluación extraordinaria** que se celebrará en **septiembre**, realizando un examen cuyo valor será el 100% de la nota. Esta **evaluación extraordinaria** será en **junio** para el alumnado de **4ºESO y 2º de Bachillerato**.

→ Para recuperar la asignatura **pendiente** del curso anterior, el alumnado deberá hacer un cuaderno de ejercicios durante el curso actual y entregarlo el día del examen. El examen será el 100% de la nota. Habrá un examen por trimestre.

Este trabajo será supervisado por el profesor de la asignatura de inglés del curso en el que se encuentre matriculado.

→ Si el alumnado va superando los exámenes del curso en el que se encuentra matriculado (1ª y 2ª EV). Habrá superado la asignatura **pendiente**. Si no supera ninguna de las modalidades, tendrá que presentarse de nuevo en **septiembre**.

Más información en la Programación del Departamento en la web del IES “EL ALQUIÁN”  
<https://ieselalquian.es/ingles>

## **8- PROGRAMACIÓN 2ºPMAR ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL  
PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO  
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

## 1. INTRODUCCIÓN.

No cabe duda de que la implantación de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y su extensión hasta los dieciséis años ha supuesto un considerable avance social al prolongar la edad escolar del alumnado. Pero no es menos cierto que su obligatoriedad implicaba desde un principio dar solución a las exigencias de un alumnado muy heterogéneo: los intereses de los alumnos, su motivación, actitud y el grado de adquisición de capacidades básicas se diferencian a lo largo de esta etapa de forma muy ostensible.

En consecuencia, en la ESO, se deben permitir y facilitar instrumentos, estrategias y medios educativos para asumir el tratamiento de dicha heterogeneidad. Pero más que de heterogeneidad, sería preferible hablar de diversidad, en tanto que consideramos que este término encierra un claro componente positivo en toda su acepción: una voluntad de flexibilizar y adaptar el proceso de enseñanza a las características del alumnado, pues el concepto diversidad implicaría:

- Tener siempre en mente que los alumnos son diferentes y que el sistema escolar debe ayudar a desarrollar las aptitudes de cada uno.
- Proporcionar los medios para que cada alumno se desarrolle de acuerdo con su capacidad e interés.
- Crear, en definitiva, las condiciones necesarias para una enseñanza personalizada que tenga en cuenta las peculiaridades de cada estudiante.

Dentro del ámbito de la diversidad, la legislación permite dos líneas de intervención fundamentales:

- La adaptación de los elementos prescriptivos del currículo (objetivos, contenidos y criterios de evaluación) si las características del alumnado así lo requieren al objeto de ofrecer a los alumnos una propuesta lo más normalizada posible, es decir, las adaptaciones curriculares.
- Los Programas de Mejora del Rendimiento no son sino una manera peculiar de adaptar significativamente el currículo de 2º y 3º de la ESO mediante agrupamientos especiales para un conjunto de alumnos que comparten ciertas características, que garantice el logro de los objetivos de etapa y la adquisición de las competencias correspondientes, con la finalidad de que los alumnos y alumnas puedan cursar el cuarto curso por la vía ordinaria y obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

PMAR I y II mantiene su carácter de presencialidad aunque en caso de confinamiento del grupo o del centro está previsto que las clases continúen de manera telemática a través de la plataforma zoom y de Google Classroom.

## **2. OBJETIVOS GENERALES**

El Ámbito lingüístico y social tiene como referente fundamental en la propuesta de sus objetivos generales los previstos para la Enseñanza Secundaria Obligatoria. De manera más específica, los objetivos de las áreas integrantes: Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

Para esta propuesta se plantea como objetivo la comprensión y creación de textos orales y escritos, y la utilización de la lengua como instrumento de conocimiento y comprensión de la realidad social del mundo en que vivimos.

### **2.1.OBJETIVOS PRIMER CURSO DE PMAR.**

#### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

1. Analizar distintos tipos de textos e identificar su intención comunicativa y su relación con las funciones del lenguaje.
2. Diferenciar los tipos de textos en función del canal de transmisión y la intención comunicativa del emisor.
3. Producir textos que atiendan a intenciones comunicativas distintas.
4. Conocer las reglas ortográficas de acentuación y sus peculiaridades en lo que respecta a los diptongos, triptongos, hiatos y adverbios terminados en - mente y emplearlas de manera correcta tanto en escritos propios como ajenos.
5. Distinguir las palabras variables de las invariables.
6. Reconocer los elementos formantes de diversas palabras e identificar el significado de diferentes morfemas afijos.
7. Discernir entre la base léxica y la raíz de una palabra.
8. Conocer qué es la literatura, reconocer diferentes textos literarios y señalar en ellos sus funciones.
9. Determinar las diferencias fundamentales entre los tres géneros literarios y producir textos correspondientes a ellos.
10. Establecer relaciones entre la literatura y otras artes, como la escultura.
11. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
12. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

#### **CIENCIAS SOCIALES. Historia (2º ESO)**

1. Distinguir diferentes etapas dentro de la Edad Moderna: Renacimiento, autoritarismo, Antiguo Régimen, Barroco, absolutismo, parlamentarismo, etc.
2. Describir las características del Renacimiento, citar artistas y analizar las obras más significativas.
3. Identificar las características y la expansión del humanismo y conocer las obras de artistas humanistas.
4. Reconocer los principales hechos del reinado de los Reyes Católicos: política interior y de expansión internacional.
5. Explicar las causas y antecedentes que explican las grandes expediciones geográficas, así como las conquistas de los navegantes portugueses y castellanos y la llegada de Colón a América, su conquista y colonización.
6. Sopesar interpretaciones conflictivas de la conquista y colonización americanas.
7. Distinguir las características de las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
8. Interpretar los principales acontecimientos en materia de política interior y exterior de las monarquías de los Austrias en España (Carlos I, Felipe II, Felipe III, Felipe IV y Carlos II).
9. Explicar las causas y características de la Reforma y de la Contrarreforma.

10. Analizar las relaciones entre los Estados europeos que llevaron a la guerra de los Treinta Años.
11. Describir las características del Barroco, citar artistas y analizar las obras más significativas.
12. Utilizar recursos digitales para explicar los acontecimientos históricos de la Edad Moderna.

## **2.2.OBJETIVOS SEGUNDO CURSO DE PMAR.**

### **LENGUA**

1. Leer y comprender textos para extraer información relevante y distinguir su tipología a partir de su intención comunicativa y de algunos impuestos por el género.
2. Producir textos escritos y orales a partir de la documentación, desarrollando la imaginación, aportando la opinión propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos.
3. Escuchar y participar activamente en tertulias, debates y exposiciones.
4. Conocer las características de los textos orales, los géneros más usuales y la comunicación oral radiofónica para producir textos propios e interpretar otros.
5. Conocer las características de los textos escritos, sus características y especialmente los géneros de información y de opinión en la prensa escrita.
6. Valorar los aspectos comunicativos de la imagen, interpretando algunos de sus recursos técnicos y comunicativos en diferentes ámbitos (publicidad, cine, televisión).
7. Conocer las características de la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación para reconocer estas tipologías en textos de ámbito social, académico o periodístico.
8. Conocer que la lengua es un sistema organizado en cuatro niveles, sus unidades de estudio y las reglas que las combinan para crear textos.
9. Distinguir los usos de las categorías gramaticales y las clases y la constitución de sintagmas.
10. Conocer la constitución básica de una oración, reconocer su sujeto o casos de impersonalidad y distinguir si el predicado es nominal o verbal.
11. Reconocer el uso del atributo, del complemento predicativo, del complemento directo, del complemento indirecto, del complemento circunstancial y del complemento preposicional de régimen en oraciones dadas.
12. Reconocer las clases de oraciones por el tipo de predicado, por la presencia o no de sujeto, por su modalidad y por su voz activa, pasiva o pasiva refleja.
13. Valorar la importancia que adquiere la intención comunicativa y el contexto para dotar de sentido a un texto; aprender a clasificarlo y a reconocer en él sus propiedades.
14. Conocer las relaciones de significado que se dan en las palabras, sus significados denotativo y connotativo, sus agrupamientos en campos semánticos y familias léxicas, y el uso de eufemismos que sustituyen a un tabú, consultando el diccionario.
15. Valorar la riqueza del corpus léxico castellano conociendo su origen y la incorporación de préstamos debido a razones históricas.
16. Conocer los diferentes usos (situacionales y sociales) de la lengua que se separan de la variedad estándar y valorar la extensión del castellano en el mundo.

17. Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.

## **CIENCIAS SOCIALES**

### **Historia**

1. Distinguir diferentes etapas dentro de la Edad Moderna: Renacimiento, autoritarismo, Antiguo Régimen, Barroco, absolutismo, parlamentarismo, etc.
2. Describir las características del Renacimiento, citar artistas y analizar las obras más significativas.
3. Identificar las características y la expansión del humanismo y conocer las obras de artistas humanistas.
4. Reconocer los principales hechos del reinado de los Reyes Católicos: política interior y de expansión internacional.
5. Explicar las causas y antecedentes que explican las grandes expediciones geográficas, así como las conquistas de los navegantes portugueses y castellanos y la llegada de Colón a América, su conquista y colonización.
6. Sopesar interpretaciones conflictivas de la conquista y colonización americanas.
7. Distinguir las características de las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
8. Interpretar los principales acontecimientos en materia de política interior y exterior de las monarquías de los Austrias en España (Carlos I, Felipe II, Felipe III, Felipe IV y Carlos II).
9. Explicar las causas y características de la Reforma y de la Contrarreforma.
10. Analizar las relaciones entre los Estados europeos que llevaron a la guerra de los Treinta Años.
11. Describir las características del Barroco, citar artistas y analizar las obras más significativas.
12. Utilizar recursos digitales para explicar los acontecimientos históricos de la Edad Moderna.

### **Geografía**

1. Explicar los indicadores para el estudio de la población, reconocer la distribución de la población en el mundo, analizar su evolución a lo largo de la historia y conocer las causas de la migración en la actualidad.
2. Diferenciar los elementos y factores de la actividad económica e identificar las principales características de los distintos sistemas económicos.
3. Definir desarrollo sostenible y describir conceptos clave relacionados con él.
4. Conocer, analizar, identificar y explicar las características de las actividades económicas del sector primario.
5. Conocer, analizar, identificar y explicar las características de las actividades económicas del sector secundario.
6. Conocer, analizar, identificar y explicar las características de las actividades económicas del sector terciario.
7. Valorar y reconocer las desigualdades sociales y económicas, así como sus indicadores.
8. Manejar, comparar e interpretar gráficos relacionados con geografía económica y demográfica, y sacar conclusiones.
9. Utilizar recursos digitales para explicar los fenómenos relacionados con la geografía económica y demográfica.

10. Identificar los principales conflictos bélicos actuales y relacionarlos con las condiciones socioeconómicas y políticas.
11. Reconocer las medidas para erradicar la pobreza.

## **LITERATURA**

1. Comprender que la literatura es un acto de comunicación y como tal la manifestación de actitudes que responden a un momento histórico para lo cual es imprescindible el conocimiento del contexto.
2. Conocer las novedades en temas y formas que aparecen durante el Renacimiento en autores y obras de todos los géneros, la evolución del teatro y la importancia que este adquiere para la sociedad del momento, y conocer en profundidad el Lazarillo de Tormes.
3. Conocer la vida y el contexto de Miguel de Cervantes para comprender su obra poética, dramática y narrativa, con especial atención por El Quijote.
4. Conocer la evolución de temas y formas en el Barroco, en autores y obras de todos los géneros, y conocer en profundidad El perro del hortelano.
5. Valorar la literatura de los Siglos de Oro como enriquecimiento cultural del que pueden extraerse temas y valores que hoy siguen siendo vigentes.
6. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

### **3. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

Los contenidos de la presente programación didáctica abarcan desde los orígenes de nuestra civilización hasta la época renacentista (siglo XVI), previstos para el primer curso, y desde la época barroca hasta el mundo actual para el segundo curso.

Incluye el estudio de los primeros pasos del ser humano y el conocimiento del planeta que habita, a la vez que un acercamiento a la geografía de los continentes, aprovechando el itinerario que siguió el ser humano desde su aparición sobre la Tierra.

Así también se estudia el desarrollo de las distintas civilizaciones sobre las que se sustenta la nuestra, hasta llegar a la época medieval en la que se introduce el estudio de la literatura y el arte, para cerrar este primer nivel al concluir el siglo XVI. El segundo nivel se inicia en la época barroca (siglo XVII) y culmina en los tiempos actuales, en los que nos acercamos a la realidad española de nuestro momento. Se abordan aquí los principales acontecimientos históricos y sociales que explican la complejidad del mundo moderno, así como los hitos más representativos de la creación artística y literaria, hasta abocar en la España actual que seguimos construyendo.

En cada unidad temática se trabajará el estudio, la reflexión y la práctica de los aspectos lingüísticos y ortográficos que consideramos útiles para el conocimiento de la lengua como instrumento fundamental de comunicación y expresión.

Incluiremos también el tratamiento de las técnicas de trabajo, por su utilidad para el proceso de la enseñanza-aprendizaje general, así como la reflexión y práctica de los distintos modos del discurso, con el fin de familiarizar a los alumnos y las alumnas con los textos y los procedimientos de expresión-comprensión.

A partir de aquí, se abordará el nivel fónico, léxico y morfológico de la lengua, así como el tratamiento de diversos textos de uso práctico (la carta, la instancia y el currículum), y un acercamiento a los textos periodísticos. La ortografía se detendrá en el ejercicio de las normas básicas de la acentuación y las grafías.

#### **3.1. CONTENIDOS PRIMER CURSO DE PMAR.**

##### **BLOQUE 1:**

##### **COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)**

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.
- Escuchar.
- El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlo-



cutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.

### **BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)**

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Hablar.
- Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

### **BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)**

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social.
- Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

### **BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)**

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos; planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).
- Interés creciente por la composición escrita como fuente e información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas, y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconocimiento su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.

### **BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA**

- Introducción a la literatura a través de la lectura y de la creación de textos.
- Reconocimiento y diferenciación de los géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmento significativos de obras literarias.
- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

## **CIENCIAS SOCIALES**

### **Historia**

- La Edad Moderna, el humanismo y el Renacimiento italiano.
- Las grandes expediciones geográficas: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.
- Las monarquías modernas: autoritarismo y reinado de los Reyes Católicos.

- La monarquía de los Austrias: Carlos I y Felipe II. La Reforma protestante y la Contrarreforma.
- El siglo XVII en Europa: las monarquías absolutas y parlamentarias. La guerra de los Treinta Años. El siglo XVII en España: los Austrias menores.
- El Barroco en Italia, España y el resto de Europa.

## CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PRIMER CURSO DE PMAR.

#### Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (monólogos, conversaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes) y ámbito social (noticias procedentes de la radio, televisión e Internet).</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narraciones orales (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones orales (de personas, lugares y objetos) e instrucciones orales de la vida cotidiana.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de los debates, de la intención comunicativa de cada interlocutor y deducción de las normas básicas que regulan los debates esco-</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</li> <li>1.2. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual.</li> <li>1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.</li> </ol> </li> <li>2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía.       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.</li> <li>2.2. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</li> </ol> </li> <li>3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.       <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Habla en público con seguridad y confianza.</li> <li>3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.</li> </ol> </li> <li>4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones aje-</li> </ol>

lares y los debates procedentes de medios de comunicación: radio y televisión.

Hablar

Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen,...), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal.

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, etc.) y ámbito social (intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.); y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.

Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales y que nos convierten en seres sociales.

nas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador.

- 4.1. Participa activamente en los debates escolares.
- 4.2. Respeta las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan los debates.
- 4.3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio.

## Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 2: Comunicación escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Leer Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo,...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios,...) y des-	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.</li><li>1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.</li><li>1.3. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.</li></ol></li><li>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos</li></ol>

pués de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.

Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.

Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Escribir

Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: la escritura como proceso de planificación, textualización, revisión y reescritura. Evaluación progresiva de la tarea.

Escritura de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.

Interés creciente por la composición escrita como fuente de in-

propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.

- 2.1. Reconoce y expresa el tema, la idea principal, las ideas secundarias, así como las relaciones entre ellas.
- 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.
- 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas y otros elementos visuales.
- 2.4. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.
3. Manifiesta una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.
  - 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
  - 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
  - 3.3. Respeta las opiniones de los demás.
4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.
  - 4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, guiones árboles, etc.
  - 4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
  - 4.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).
5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.
  - 5.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.
  - 5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.
  - 5.3. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo.
  - 5.4. Resume textos recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con clari-

formación y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

dad.

- 5.5. Esquematiza textos, siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave.
6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
  - 6.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud personal y creativa ante la escritura.
  - 6.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

### Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 3: Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>La palabra Observación, reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.           <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</li> <li>1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</li> <li>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</li> <li>1.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.</li> </ol> </li> </ol>
<p>Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.           <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.</li> <li>2.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios.</li> <li>2.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra, explicando su significado en un texto.</li> <li>2.4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital.</li> </ol> </li> </ol>
<p>Observación, conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita, regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.           <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos.</li> </ol> </li> </ol>
<p>Las relaciones gramaticales Observación, reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos.</li> </ol>
<p>Observación, reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.</p>	
<p>El discurso Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura</p>	

ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.

Observación, reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden y explicación) y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).

Las variedades de la lengua

Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.

ficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.

4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo integran.

4.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre.

4.2. Reconoce las formas de calificar a un sustantivo en una frase o un texto.

5. Establecer los límites de las oraciones en un texto para reconocer e identificar el sujeto y el predicado, explicando las distintas formas de manifestación del sujeto dentro de la oración: el sujeto agente y el sujeto paciente, reconociendo la ausencia de sujeto en otras.

5.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.

5.2. Observa y reflexiona sobre los límites oracionales, separando las oraciones de un texto y distinguiendo entre aquellas que solo tienen un verbo de aquellas otras que, a través de otras palabras relacionantes.

6. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.

6.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

## Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 4: Educación literaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Plan lector	1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
Lectura libre, comprensión y valoración de obras procedentes de la literatura juvenil -clásica y actual- como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de la cultura más próxima, reconociendo y explicando alguna de las obras de los autores más significativos, tanto españoles como extranjeros.	1.1. Elige, de forma progresivamente autónoma, sus lecturas personales, expresando sus gustos e intereses y creando su propio canon individual o de grupo al margen de propuestas establecidas.
Introducción a los géneros narrativos a través de los textos.	1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.
Lectura comparada y comprensión de textos narrativos de	2. Leer, comprender y comparar textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.

intención literaria de todas las épocas (relatos épicos y caballerescos, relatos picarescos, relatos de misterio y terror, relatos fantásticos y relatos realistas,...) en los que se reconozcan temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, las relaciones que se entablan entre la expresión de determinados sentimientos y valores y el contexto sociocultural en el que aparecen, la permanencia y la evolución de temas y formas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas.

Los personajes y su relación con el mundo que les rodea. El espacio y el tiempo de la narración. La voz narradora.

Introducción al género lírico a través de los textos.

Lectura comparada y comprensión de textos poéticos de todas las épocas, reconociendo temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, la intención comunicativa del autor, las relaciones entre la expresión de determinados sentimientos y el contexto sociocultural en el que aparecen, así como la permanencia y la evolución de los temas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas.

La expresión de los sentimientos. Rasgos esenciales del lenguaje poético. Poesía y canción.

Introducción al género dramático a través de los textos.

Lectura expresiva, lectura comparada y comprensión de textos de género dramático de todas las épocas, -fragmentos de obras o piezas teatrales breves-, reconociendo temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, la forma de expresión propia del lenguaje teatral, las relaciones entre la expresión de sentimientos y valores, así como el contexto sociocultural y la

2.1. Lee con expresividad textos narrativos de intención literaria, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.

2.2. Comprende y compara textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad, explicando la intención comunicativa del autor.

3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.

3.1. Lee con expresividad textos líricos, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor y apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.

3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.

4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.

4.1. Lee con expresividad textos teatrales, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.

4.2. Comprende y compara textos teatrales diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor.

4.3. Relaciona la expresión dramática con otras manifestaciones artísticas, como el cómic, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc...

5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.

5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.

6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.

6.1. Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un te-

permanencia y evolución de los temas, formas y vínculos con otras manifestaciones artísticas.

El texto dramático. La variedad de códigos -verbales y no verbales- que intervienen en la representación.

Creación

Redacción de textos con intención literaria a imitación de relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.

Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos escolares relacionados con la literatura y cita adecuada de las mismas.

ma relacionado con la literatura, citándolas adecuadamente.

6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

6.3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares.

### **3.2. - CONTENIDOS SEGUNDO CURSO PMAR.**

#### **LENGUA**

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados en relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita.
2. El texto oral. Características y clases de textos orales planificados y no planificados. Los textos periodísticos en la radio.
3. El texto escrito. Características de los textos escritos. Los textos periodísticos en la prensa escrita.
4. La comunicación de la imagen. La interpretación de una imagen. La televisión.
5. La narración. Estructura y rasgos lingüísticos de los textos narrativos. La descripción. Estructura y rasgos lingüísticos de los textos descriptivos. El diálogo.
6. La exposición. La estructura de un texto expositivo. Las características lingüísticas de un texto expositivo.
7. La argumentación.
8. La estructura de un texto argumentativo. Las características lingüísticas de un texto argumentativo.
9. Los niveles de la lengua. Las categorías gramaticales. Los sintagmas (nominal, adjetival adverbial, verbal y preposicional).



10. La oración. El sujeto. El predicado. Los complementos verbales: el atributo, el complemento predicado, el complemento directo, el complemento indirecto, el complemento circunstancial y el complemento preposicional de régimen.
11. Las clases de oraciones: predicativas, copulativas, personales e impersonales. La modalidad oracional. La oración pasiva.
12. El texto como unidad lingüística. Clases de textos por su intención comunicativa, su ámbito y su género. Las propiedades de los textos: la coherencia, la cohesión y la adecuación.
13. Las relaciones semánticas: monosemia, polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia; hiperónimos e hipónimos, campos semánticos y familias léxicas. Denotación y connotación. Tabú y eufemismo.
14. El origen de las palabras en castellano desde la época prerromana y la incorporación histórica de préstamos.
15. La situación lingüística actual en España: la variedad estándar, la incorrección de los vulgarismos y las variedades sociales.
16. El español en el mundo. El español de América.
17. El uso de la tilde. Palabras con ortografía dudosa. Las letras mayúsculas. Los signos de puntuación. Palabras juntas y separadas. La partición de palabras. La escritura de números.

## **CIENCIAS SOCIALES**

### **Historia**

1. La Edad Moderna, el humanismo y el Renacimiento italiano.
2. Las grandes expediciones geográficas: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.
3. Las monarquías modernas: autoritarismo y reinado de los Reyes Católicos.
4. La monarquía de los Austrias: Carlos I y Felipe II. La Reforma protestante y la Contrarreforma.
5. El siglo XVII en Europa: las monarquías absolutas y parlamentarias. La guerra de los Treinta Años. El siglo XVII en España: los Austrias menores.
6. El Barroco en Italia, España y el resto de Europa.

### **Geografía**

1. El estudio, la distribución y la evolución de la población. Los movimientos migratorios actuales.
2. La actividad económica, los sistemas económicos y el desarrollo sostenible.
3. Las actividades del sector primario. Paisajes agrarios.
4. Las actividades del sector secundario. Industria y construcción.
5. Las actividades del sector terciario: comercio, transporte y turismo.

6. Desigualdades sociales y económicas: IDH, áreas geopolíticas, deuda externa, conflictos actuales y erradicación de las desigualdades.

## LITERATURA

1. La literatura como acto de comunicación.
2. El contexto del Siglo de Oro (Renacimiento y Barroco)
3. La literatura renacentista: formas y temas.
4. La narrativa en el Renacimiento.
5. *Lazarillo de Tormes*.
6. La poesía renacentista: Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz.
7. El teatro renacentista.
8. Miguel de Cervantes. Su obra poética y dramática.
9. La obra narrativa de Cervantes.
10. *Don Quijote de La Mancha*.
11. La literatura barroca: formas y temas.
12. La poesía barroca: Luis de Góngora, Francisco de Quevedo y Lope de Vega.
13. La narrativa en el barroco.
14. El teatro del barroco: Lope de Vega y Calderón de la Barca.
15. *El perro del hortelano*.

### CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

#### SEGUNDO CURSO DE PMAR

#### Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
. Escuchar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en radio y televisión, entrevistas,...) y ámbito social (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en la radio y televisión,	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar y social, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa del hablante y la interrelación entre discurso y contexto. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del

- intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.).
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.
- Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.
- Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.
- Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación y que nos convierten en seres sociales.
- Hablar
- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales:
- Claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen,...), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal.
- Evaluación progresiva de la tarea.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, etc.) y ámbito social (intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.); y en textos orales en relación
- contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.
- 1.3. Extrae informaciones concretas de una exposición, una conferencia, una intervención pública en radio y televisión, una entrevista, etc.
  - 1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
  2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando, interpretando y valorando la intención comunicativa, las posturas divergentes y asumiendo las normas básicas que regulan la comunicación para convertirnos en seres sociales.
    - 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
    - 2.2. Reconoce la estructura de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando las estrategias de cohesión textual oral.
    - 2.3. Extrae informaciones concretas de los textos y retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.
    - 2.4. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
  3. Aprender a hablar en público, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso oral de la lengua.
    - 3.1. Realiza presentaciones orales (exposiciones, argumentaciones, intervenciones planificadas a imitación de otras intervenciones de los medios de comunicación, discursos públicos...), de forma individual o en grupo.
    - 3.2. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
    - 3.3. Resume oralmente diálogos y debates realizados en clase.
    4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates, coloquios o conversaciones espontáneas para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas.
      - 4.1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.
      - 4.2. Conoce y aplica las reglas básicas de interacción, intervención y cortesía en sus prácticas orales espontáneas.
      - 4.3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio.

con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.

Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales y que nos convierten en seres sociales.

## Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector, antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo,...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios,...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar progresivamente estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.</li> <li>1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.</li> <li>1.3. Realiza inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices para construir el significado global.</li> <li>1.4. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global, o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes.</li> </ol> </li> <li>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</li> </ol>
<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas, etc.) y en el ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y de textos escritos en relación con la finalidad que persiguen: exposiciones y argumentaciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/ escolar y ámbito social de los medios de comunicación identificando la organización del contenido y el formato utilizado.</li> <li>2.2. Localiza informaciones explícitas e implícitas de un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</li> <li>2.3. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.</li> </ol>
<p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</li> <li>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</li> </ol>

- Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
- Escribir
- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.
- La escritura como proceso.
- Escritura de textos en relación con el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas), mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas etc.) y ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones).
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.
- 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
  - 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
  - 3.3. Respeta las opiniones de los demás.
  4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.
    - 4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.
    - 4.2. Redacta borradores de escritura.
    - 4.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
  5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones), siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.
    - 5.1. Escribe textos propios del ámbito escolar/académico: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc., imitando textos modelo.
    - 5.2. Escribe textos expositivos con diferente organización secuencial, imitando textos modelo.
    - 5.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento e imitando textos modelo.
    - 5.4. Resume textos, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
    - 5.5. Realiza mapas conceptuales y esquemas que estructuran el contenido de los textos trabajados (numéricos, alfabéticos, de contraste, etc.).
  6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal
    - 6.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
    - 6.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.
    - 6.3. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

<p>La palabra</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos.</p>
<p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia) y de las asociaciones semánticas (familia léxica y campo semántico).</p>	<p>1.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>1.2. Explica en un texto los usos connotativos o denotativos de las palabras, teniendo en cuenta la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.3. Diferencia los usos especificativos y explicativos de los adjetivos calificativos presentes en un texto, poniendo de manifiesto sus diferencias de significado.</p>
<p>Conocimiento reflexivo de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.</p>	<p>2.1. Usa de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>
<p>Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>
<p>Conocimiento reflexivo, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura.</p>	<p>3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>
<p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua.</p>	<p>3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p>
<p>Las relaciones gramaticales</p>	<p>3.2. Reconoce y explica los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>
<p>Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial; de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple.</p>	<p>4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.</p>
<p>Observación, reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. Oraciones activas y pasivas.</p>	<p>4.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado en diferentes textos.</p>
<p>El discurso</p>	<p>4.2. Reconoce y diferencia oraciones impersonales, interpretando su presencia en un texto escrito como una marca de la actitud objetiva del emisor.</p>
<p>Observación, reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales (de adición, contraste y</p>	<p>4.3. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p>
	<p>4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>
	<p>5. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización de su contenido.</p>
	<p>5.1. Identifica los conectores presentes en un texto escrito, reconociendo su función en la organización del contenido.</p>

explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).

Observación, reconocimiento y explicación de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Las variedades de la lengua

Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

5.2. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), reconociendo su función en la organización del contenido del texto.

6. Aplicar los conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y la mejora de los textos escritos propios y ajenos.

6.1. Aplica sus conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y mejora de textos escritos propios y ajenos.

6.2 Reconoce la coherencia de un discurso, atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.

6.3. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.

7.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.

7.2. Reconoce las variedades geográficas del español dentro y fuera de España.

## Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 4: Educación literaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Plan lector	1. Leer y comprender de forma autónoma obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
Lectura libre de obras de la literatura española, universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	1.1. Lee y comprende, con un grado creciente de interés y autonomía, obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. 1.2. Valora críticamente alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura de le aporta como experiencia personal.
Introducción a la literatura española del Siglo de Oro a través de los textos	2. Reconocer obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.
Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de los siglos XVI y XVII a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y,	2.1. Reconoce obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas. 3. Leer, comprender y comentar textos representativos de

- en su caso, textos completos.
- Lectura y comprensión de textos literarios líricos representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género y valorando el lenguaje poético, poniéndolo en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen.
- Lectura y comprensión de textos literarios dramáticos, en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, explicando e interpretando su contenido y su lenguaje literario en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen.
- Lectura comparada de textos de los XVI y XVII, reconociendo la evolución de temas, tópicos y formas literarias.
- Lectura comprensiva de El Lazarillo interpretando, explicando y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra.
- Lectura comprensiva de una selección de capítulos de El Quijote interpretando, explicando y valorando la trascendencia y pervivencia universal de la obra.
- Creación
- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos de los siglos XVI y XVII, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
- Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.
- la literatura de los siglos XVI y XVII (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema y expresando esa relación con juicios personales razonados.
- 3.1. Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, relacionando su contenido con la intención del autor y el contexto sociocultural y literario de la época y reconociendo la pervivencia de temas y formas.
  - 3.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.
  4. Leer, comprender y comentar textos literarios (líricos, narrativos y teatrales) en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, identificando el tema, el papel de los personajes en la obra y su relación con el movimiento y contexto sociocultural al que pertenecen.
    - 4.1. Lee y comprende textos literarios y representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII, identificando el tema, resumiendo su contenido y reconociendo e interpretando su lenguaje poético.
    - 4.2. Reconoce y explica en los textos literarios, en versión original o adaptada, los temas más representativos del teatro del siglo XVII, en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.
    - 4.3. Reconoce y explica el papel que representan los personajes en las obras de teatro del siglo XVII y lo relaciona con el contexto sociocultural al que pertenecen.
  5. Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.
    - 5.1. Lee, comprende y compara textos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo aspectos básicos de la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.
  6. Leer, comprender y valorar El Lazarillo, reconociendo los rasgos novedosos del protagonista antihéroe, explicando su evolución psicológica a lo largo de la obra, e interpretando y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra.
    - 6.1. Interpreta y explica los rasgos novedosos del personaje de El Lazarillo.
    - 6.2. Reconoce y explica la evolución del personaje a lo largo de la obra, relacionándola con el contexto sociocultural en el que aparece.
    - 6.3. Identifica el papel que cumplen los otros personajes que rodean al protagonista.
    - 6.4. Reconoce y explica la trascendencia y pervivencia de la obra como modelo de un nuevo subgénero narrativo.
    - 6.5. Explica la pervivencia de los rasgos que definen la figura del antihéroe en El Lazarillo y los relaciona con otros personajes-tipo cercanos a sus gustos literarios.
  7. Leer, comprender y valorar El Quijote, seleccionando los capítulos más relevantes, reconociendo a los principales personajes, explicando su evolución



psicológica e interpretando los sentimientos humanos universales representados en las figuras de don Quijote y Sancho.

- 7.1. Interpreta y explica los rasgos que definen a los personajes de don Quijote y Sancho y su evolución psicológica a lo largo de la obra, reconociendo también el papel que cumplen los otros personajes que les rodean.
- 7.2. Reconoce y explica la trascendencia y la pervivencia en el mundo actual de los valores humanos que la figura de don Quijote y su alter ego, Sancho, representan.
- 7.3. Relaciona las figuras de Don Quijote y Sancho con otros personajes-tipo cercanos a sus gustos literarios.
8. Redactar textos con intención literaria, a partir de la lectura y modelos literarios del siglo XVI y XVII.
  - 8.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados de los siglos XVI y XVII, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
9. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo académico, en soporte papel o digital, sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
  - 9.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.
  - 9.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.
  - 9.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

## 4.EVALUACIÓN.

La evaluación del aprendizaje del alumnado tendrá como referencia los objetivos y los contenidos de las unidades didácticas, las cuales determinarán qué se pretende que aprendan y en qué grado. Los criterios de evaluación que se exponen a continuación constituyen indicadores de análisis para llevar a cabo esta tarea.

La finalidad principal de todas las pruebas, ejercicios y actividades docentes es la de comprobar el estado de cumplimiento de los objetivos marcados por el Departamento. Se tendrá siempre muy en cuenta la adecuación léxica y la corrección gramatical y ortográfica. En particular, y de manera progresiva a lo largo del curso. Para que cada vez vayan siendo más conscientes de su importancia, se repercutirán negativamente los errores ortográficos y expresivos sobre la puntuación alcanzada.

Cuando en la celebración de pruebas o en la realización de trabajos se produzca alguna alteración que afecte la normalidad académica de dichas pruebas o trabajos, o su contenido sea falseado por alguna actuación irregular del alumnado, se aplicará una calificación negativa.

Se considera fundamental la comprobación del trabajo permanente de los alumnos y alumnas a lo largo del curso; se tendrá en cuenta su participación y su actitud en clase, la puntualidad en la entrega de los trabajos requeridos, la realización personal de estos trabajos obligatorios, etc.

Como elemento relacionado con la educación en valores, se pone especial atención a que las relaciones personales dentro de la comunidad educativa partan del mutuo respeto y consideración, criterios a los que un centro educativo no puede renunciar.

Los instrumentos de evaluación serán:

1. Controles
2. Actitud en clase (trabajo y comportamiento)
3. Libreta de actividades
4. Trabajos en casa
5. Lecturas obligatorias

Los criterios de puntuación serán los siguientes:

- Un 30% de la nota final corresponde a los exámenes que se realizarán a lo largo del curso.
- Un 50% de la nota final dependerá de los trabajos en casa, la libreta de actividades y las lecturas obligatorias. Independientemente del valor numérico final que se obtenga de la realización de estas actividades, también su elaboración constituye requisito indispensable para aprobar la asignatura.
- Un 20% de la nota final lo constituyen el trabajo y la actitud en el aula: el interés y la participación.

Al igual que en los grupos de la ESO se realizará una prueba sobre los contenidos de ortografía que hará media con el resto de exámenes.

## EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA Y RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA Y RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.

Al ser 1º de PMAR un curso de inicio de etapa educativa, no se contempla la recuperación de pendientes puesto que no existen al tener continuidad. Los alumnos de 2º PMAR que tengan pendiente el ámbito socio-lingüístico del curso anterior deberán realizar un cuadernillo de actividades que será evaluado por la profesora de manera trimestral. La correcta realización de dicho cuadernillo eximirá de la realización de una prueba escrita. Por el contrario, si el cuadernillo no es evaluado de manera positiva, el alumno/a deberá realizar un examen en fecha fijada por su profesor.

### 5. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

En el contexto de una enseñanza obligatoria hasta la edad de 16 años, cuyo principio fundamental se sustenta en la igualdad de oportunidades, se hace necesario dar respuesta desde la escuela a las situaciones de diversidad que se presentan –motivadas por diferentes causas–, con el fin de que todos puedan alcanzar por igual los objetivos finales de esta etapa educativa.

Partiendo del hecho de que todas las personas son diversas –porque en la diferencia radica la identidad humana–, la enseñanza deberá ir dirigida a ellas de forma diversa; pero esto no quiere decir necesariamente que haya de ejercerse una enseñanza individualizada, sino más bien que hay que encontrar el modo de ofrecer una enseñanza en el aula que sea eficaz para todos los alumnos que se encuentren en ella. Así encontramos la manera de que los alumnos, todos los alumnos, aprendan más y mejor; habremos encontrado la manera de atenderlos en su diversidad, y dado que se trata de grupos reducidos de alumnos, en los que se intenta desarrollar metodologías activas y orientadas hacia la autoafirmación y la confianza en sí mismos.

Por ello, hemos optado por un planteamiento interdisciplinar en el que se interrelacionan las enseñanzas histórico-sociales, artísticas, literarias y lingüísticas, de tal modo que de unas se acceda a las otras, tomando cada una como punto de apoyo para establecer las demás.

De esta manera se comprende mejor que la vida en sociedad está íntimamente ligada al lenguaje, que este manifiesta los pensamientos del ser humano y los modos que elige para vivir valiéndose tanto de los medios naturales con los que cuenta, como «fabricando» otros con la ayuda de sus semejantes que hacen con él «sociedad». Y eso que sale de su mano es cultura, es arte, es ciencia, es imaginación, es recreación. Y también es historia que se mueve en el tiempo, que aprovecha el legado de sus antepasados y que llega a su vez a sus descendientes. Conocer todas las manifestaciones naturales y culturales que conforman el mundo es conocerse mejor a sí mismos.

Así, podemos resumir el objeto de la enseñanza aprendizaje del Ámbito lingüístico y social como la construcción de conocimientos sobre procesos histórico-geográficos que constituyen

el marco en el que se inscriben los aprendizajes lingüístico-comunicativos y artísticos. Sirve de hilo conductor del Programa diseñado el ser humano, como ser que vive, habla y crea.

### **5.1. Supuestos pedagógicos para la elaboración de la programación**

A la hora de diseñar una programación didáctica especial, en el sentido de diferente, es necesario partir de unos supuestos psicopedagógicos iniciales que sirvan de referente o den la medida de aquello que pretendemos. Entre los que hemos tenido en cuenta en nuestra programación destacamos los siguientes:

- La situación especial de ciertos alumnos, fundamentada en un cúmulo de deficiencias tanto en capacidades como en actitudes.
- La experiencia vital de los alumnos y las alumnas en la etapa adolescente, y que debe ser aprovechada como punto de partida en el proceso de aprendizaje, a pesar de las carencias educativas que traen consigo.
- El fin primordial que se ha de perseguir, basado en la modificación de unos hábitos arraigados pasivos y/o negativos hacia el aprendizaje por medio de un método eminentemente activo y participativo, capaz de estimularlos y en el que se encuentren permanentemente involucrados.
- El reconocimiento de que las situaciones próximas a los alumnos y las alumnas favorecen su implicación y les ayuda a encontrar sentido y utilidad al proceso de aprendizaje; pero sin olvidar por ello que conocer la herencia que nos han legado nuestros antepasados es el único medio de entender el presente y diseñar el futuro.
- La adopción por nuestra parte –como profesores– de una actitud positiva hacia ellos, para conseguir que su autoestima personal –generalmente muy menguada– crezca paulatinamente, y puedan superar posibles complejos motivados por su fracaso escolar anterior y por su incorporación al PMAR.
- La eliminación de ciertos prejuicios demagógicos que impidan el rigor y la exigencia de los aprendizajes, sobre todo teniendo en cuenta que al finalizar el 2º año tendrán que estar preparados para cursar un 4º de ESO ordinario.